











## وزير الدولة يرأس اجتماع مجلس أمناء معهد الكويت للأبحاث العلمية غداً

د. شهاب الدين: بحث الخطة الخمسية والتركيز على العصر البشري ووسائل ترشيد الطاقة

واشار الى ان الجهاز العلمي في المعهد ومع انتهاء الخطة الخمسية الاولى قد تم تعزيزه بالكوادر الوطنية التي اصبح تشكل ٥٠ بالمائة من هذا الجهاز بمن فيها قيادات مراكز البحث العلمي .. وهناك تركيز متزايد على التدريب من اجل تكوين هذه القيادات المهمة .

العلماء لاسكان وسيد في جهد مكثف ومضاعف . وهناك ايضا برنامج لمساندة القطاع النفطي حيث يسعى المعهد لزيادة وتوثيق العلاقة بين امكانيات المعهد وحاجات قطاع النفط لخدمة هذا القطاع الحيوي من خلال التركيز على محورين الاول هو مجال التكامل في الصناعة النفطية وزيادة الاهتمام به والثاني الاهتمام - بالمواد الحفازة - من حيث استخدامها وكيفية التخلص منها .

كما سيواصل المعهد دراساته حول تلوث البيئة وخاصة التلوث البحري بالنفط وتلوث الهواء واجراء الدراسات المرتبطة بالانار البيئية للمشاريع الجديدة . وقال ان اهم مكونات الخطة هي الاستمرار في التركيز على العصر البشري من حيث استقطاب وتنمية الكوادر البشرية .

اسباب تناقص بعض المصائد مثل مصائد الروبيان وكذلك مواصلة الاهتمام بتنمية مراعي الاغنام والمحافظة على الناحية الجمالية للبيئة الصحراوية الكويتية . واكد ان هناك اهتماما خاصا بهذا البرنامج الذي يعتبر برنامجا استراتيجيا من برامج الخطة الثانية . واضاف ان المعهد سيستمر ايضا في برامج المتعلقة بالمحافظة على الطاقة ووسائل ترشيد استهلاكها وايضا البحوث الجديدة لها مثل الطاقة الشمسية وطاقة الرياح . وأوضح الدكتور شهاب الدين ان من بين اهداف الخطة الثانية استمرارية برامج المعهد في استزراع الاسماك .. وهي برامج حققت نجاحا واضحا وتواصل المعهد من خلالها الى الانتاج التجاري لبعض الاسماك كالبلطي والسيبسطي والهامور . كما سيواصل بحث

بما يتماشى مع الخطة الخمسية الثانية .. اضافة الى مجموعة من التقارير عن النشاطات المالية والادارية والبرامج التي يقوم بها المعهد . وردا على سؤال لكونا حول ابرز ملامح الخطة الخمسية الثانية قال مدير عام المعهد ان هذه الخطة هي خطة استراتيجية وليست تفصيلية .. وتحدد اهم المجالات التي يعمل في اطارها المعهد .. اما المشاريع والابحاث فتوضع وتتم متابعتها سنويا وتقرر سنويا بحيث تخدم اهداف الخطة الاستراتيجية . ومن بين ما تهدف اليه الخطة الثانية استمرارية برامج المعهد في استزراع الاسماك .. وهي برامج حققت نجاحا واضحا وتواصل المعهد من خلالها الى الانتاج التجاري لبعض الاسماك كالبلطي والسيبسطي والهامور . كما سيواصل بحث

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين امس مدير عام معهد الكويت للأبحاث العلمية الدكتور عدنان شهاب الدين . وجرى خلال الاجتماع استعراض بنود جدول اعمال اجتماع مجلس أمناء المعهد الذي سيعقد يوم غد السبت المقبل برئاسة الوزير رئيس مجلس الامناء . وصرح الدكتور شهاب الدين بان المجلس سيستعرض في اجتماعه مجموعة من الموضوعات الحيوية اهمها الخطة الخمسية الثانية للمعهد للسنوات ١٩٨٩/٨٤ وكذلك تقرير لجنة السياسات والبرامج حول الخطة .

وتم عرضها على جميع الجهات المختصة .. ومن ثم وضعت المقترحات والتوصيات على مستوى الدولة واعيدت الى اللجنة التي رفعت تقريرها بشأنها الى المجلس الامناء لقرارها في صيغتها النهائية . واضاف الدكتور شهاب الدين ان المجلس سيبحث كذلك مشروع ميزانية المعهد للسنة المالية ٨٦/٨٥

واشار الى ان الاعداد لهذه الخطة بدأ منذ عام ١٩٨٢ بمرحلة داخلية لامال المعهد .. وقد شكلت حينذاك لجنة من العلماء المحليين والعرب والمالين لدراسة الخطة الخمسية الاولى ووضع توجهات الخطة الخمسية الثانية . وقال انه نتيجة لاعمال المراجعة اعطيت التوجيهات للخطة الثانية

## وزير التربية يفتتح حلقة دراسية

بالمركز العربي للبحوث التربوية



وزير التربية

يافتح وزير التربية الدكتور يعقوب الفتيان في التاسعة من صباح غد السبت الحلقة الدراسية لوجهي الرياضيات في المرحلة الثانوية التي ينظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض بمقر المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج بالشامية . ويشارك في هذه الحلقة ممثلون عن دولة الامارات العربية المتحدة ، البحرين ، السعودية ، العراق ، سلطنة عمان ، قطر ، الكويت بالإضافة الى ممثلين من مكتب اليونسكو الاقليمي بالدول العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وبعض خبراء تدريس الرياضيات في البلاد العربية وستقدم في هذه الحلقة اوراق عمل حول الاتجاهات المعاصرة في تعليم وتعلم الرياضيات بالمرحلة الثانوية ودور الموجه في تطوير المعلم والمعلم في مجال تطوير مجال الرياضيات وجهود المركز العربي للبحوث التربوية لدول



## ادارة الهجرة والطبيب

قبل التتبعات الاخيرة التي ادخلت على ادارة الهجرة والجوازات ، كان هناك بعض الفوضى والارتباك مما عطل معاملات كثيرة وأثار التذمر والشكوى . وكنا يومها ننبه ونحذر سواء بالكتابة أو بالاتصال المباشر ، وكان أبو مساعد لا يقصر ، ويستجيب لكل ملاحظة ، سعيا وراء الاحسن والافضل .

ولكن ، كما يقول المثل «اليد الواحدة لا تصفق» ولذلك عندما عدت وزارة الداخلية الى اعتماد تنظيمات واجراءات جديدة لادارة الهجرة والجوازات استقامت الاحوال ، وختت الشكوى وصار العمل يسير على الوجه الاكمل . لكن هذا لا يعني أن الامور «ماشية» مائة بالمائة ، فلا بد من وجود بعض الثغرات ، خاصة وأن هذه الدائرة تستقبل كل يوم مئات المعاملات ، يدفع بها اليها المراجعون وكلها تحتاج الى تمحيص وتدقيق ،

منعا لأي التباس أو تزوير . والحقيقة اننا نشد على أيدي القائمين على هذه الادارة الحيوية لا يقومون به ولا يبذلونه من جهد طيب . وما نرجوه أن يتسع صدر هؤلاء لبعض ما نبديه من ملاحظات حول التجاوزات أو

أوجه التقصير في بعض الاقسام حتى يمكن للمسؤولين متابعتها وايجاد الحلول المناسبة لها . وعندما كتبنا قبل مدة منتقدين البطة في انجاز بعض المعاملات ، كنا نصد عن رغبة اكيدة في أن تختفي الشكوى ، وتتسود الايجابية في العلاقات بين موظفي الادارة والمراجعين .

ومع ذلك نحن نأسف لما تكون قد تركته كلماتنا من آثار نفسية لدى البعض ، ولكننا ندرك تماما أن تلك الآثار ما كانت لو لم يكن هناك إحساس عميق لدى القائمين على شؤون ادارة الهجرة بأنهم يبذلون كل جهد ، ليزيد من العطاء الطيب .

وفقكم الله في جهودكم ، وشذ على أيديكم خدمة لهذا البلد واهله وللمقيمين على أرضه .

(حي)

## الحقيد الحميدي

نسبة نجاح المجندين منذ التحاق الدفعة الاولى حتى الآن ٩٦ بالمائة

ندوتان علميتان لمرض السرطان يوم الاحد المقبل

تتقد وزارة الصحة العامة ، ندوة علمية عن اكتشاف ومتابعة مرض السرطان ، وذلك خلال الفترة من ١٠ الى ١٣ فبراير الجاري ، كما تتقد الوزارة ندوة أخرى عن اكتشاف ومتابعة مرض السرطان ، وذلك في الفترة من ١٦ - ٢١ فبراير الجاري ، ويشرف على تلك الندوتين قسم التدريب بوزارة الصحة ، ويحاضر فيها عدد من الاطباء من كلية الطب ووزارة الصحة العامة .

وذكر الحقيد الحميدي ان اهم المواد التي يتم تدريسها بالمدرسة وهي دروس الهندسة المدنية والبراش والقبلة ومهارات المبدان والبرامية بالبراش ومحاضرات متنوعة حول الاسعافات الأولية والثقافة العسكرية - وزيارات للوحدات العسكرية .

واشار في حديثه الى نظام توزيع الدفقات بعد التخرج فقال تقوم المدرسة بارسال كشوف تشتتل على عدد افراد الدفعة مع تخصص كل فرد ومنطقة السكن الى مديرية التنظيم والتي تقوم بدورها بتسيب الاختصاصات وتوزيعها على وحدات الجيش المختلفة ثم تحال الى هيئة الادارة والقوى البشرية لاصدار امر التوزيع .

قال قائد مدرسة تدريب الاشرا بالبحر الكويتي العقيد عبدالله حمد الحميدي ان نسبة النجاح للمجندين منذ التحاق الدفعة الاولى وحتى الدفعة الرابعة عشر الاخيرة بلغت ٩٦ بالمائة وان نسبة الد ٤ بالمائة الباقية فبعضها تعود لحالات مرضية .

واضاف العقيد الحميدي في حديث لجلة - حمة الوطن - الصادرة عن مديرية التوجيه المعنوي بالجيش الكويتي في عهدها الاخير ان مدرسة تدريب الاغرار تقوم بتدريب واعاد المستجدين من المجندين والمتقولين مع تعليمهم الاصول العسكرية وبث روح الضبط والربط العسكري مع تطبيق المفهوم العسكري مستلهما روح الاسلام .

## وزير المواصلات يتوجه الى غويانا الفرنسية

غادر البلاد صباح امس وزير المواصلات المهندس عيسى محمد المزيدي متوجها الى غويانا الفرنسية وذلك لحضور مراسم عملية اطلاق القمر الصناعي العربي والذي سيقطع غدا . وقد رافق الوزير مدير ادارة الاتصالات الدولية بوزارة المواصلات المهندس عادل الابراهيم والسيد يوسف الزركوي .

## اصدار ٣٠ حكما لصالح البلدية

تلقت ادارة القانونية ببلدية الكويت ٣٩ قضية في الشهر الماضي كان منها ١٢ قضية جديدة . وقد تمكنت الادارة من اتمام ما يلي : اصدار ٣٠ حكما ودفع ٢١ مذكرة وصحية واستئناف وطعن بالتبني ، وبلغت جلسات المحاكم الابتدائية والاستئنافية والتبني ٦٦ جلسة

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

رئيس وأعضاء مجلس ادارة والعاملين في

# شركة المواصلات الكويتية

يقدمون من السيد

## عبد الوهاب راشد الهارون

العضو المنتدب - المدير العام

## والسيد الهارون

بخالص العزاء لوفاة المغفور له

# عبد العزيز أحمد الهارون

تقر الله الفقيد براسع رحمة واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## إلى مواطني مجلس التعاون الخليجي

# عماما

زيارة جناح رقم ١٠٢٩ في:

## معرض المأكولات السعودي ٨٥ الرياض

الفترة ما بين ١٠ إلى ١٤ فبراير ١٩٨٥

## لمشاهدة:

MACHINES A CREPES  
AUTOMATIC JES  
A CUISSON 2 FACES

المكينه الأوتوماتيكية لإنتاج خبز الرقائق (القرصان) بكمية ٥٠٠ رغيف بالساعة وتزود قوا الخبز النظيفة وشاهدوا طريقة تحويل الدقيق إلى خبز جاهز بروت أنت نفسه الأديري أو التلوث :

الوكيل العام في جميع البلاد العربية:

## أحمد محمد الوزان - الكويت

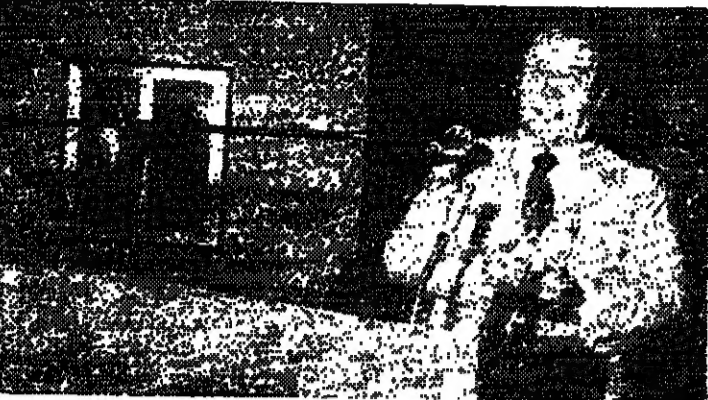
الدائرة الرابع - الرياض الصناعية - تليفون ٧١٩٤٢٣/٤ - ص.ب ١٦٥ الصفاة - الكويت  
برقيا: الوزان - الكويت - تليفون 46432 ELWAZAN KT



## محاضرة عن التقنيات الاثرية



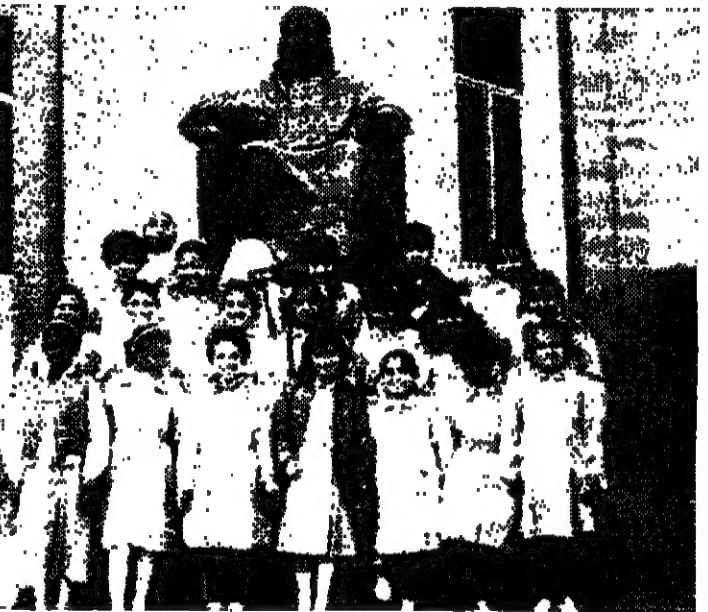
● الجمهور



● د. محمد خير نمر ياسين

واستعرض وحدة التاريخ العربي منذ أقدم العصور حتى يومنا هذا. وقد حضرها الشيخ ناصر صباح الأحمد الجابر وأبراهيم البفلي مدير إدارة الآثار والمتاحف والشيخ حصة الصباح مديرة الآثار الإسلامية وجواد النجار مراقب الآثار والمتاحف، وعدد من أساتذة الجامعة وكبار المسؤولين والمتقنين بالآثار.

## طالبات الاسراء المشتركة زرن دار الرأي العام



● أمام تمثال الأمير الراحل عبدالله السالم



● يصغى للزميل أحمد باشا في قسم وكالات الأنباء



● شرح عن تقني الشريط في قسم الكمبيوتر



الزملاء بهن في قسم التحرير ووكالات الأنباء والكمبيوتر والمنتج والمطبعة، موضحين طبيعة العمل في كل قسم، وفي الختام التقطت لهن الصور التذكارية.



● غلاف العدد

● عدد جديد من

● مجلة «الصباح»

صدر أمس العدد السابع والعشرون من مجلة الصباح التي يملكها ويرأس تحريرها الزميل بشير بوارشي.

حفل العدد بموضوعات مهمة، منها موضوعات حول مؤتمر قمة التعاون الخليجي الخامس الذي عقد في الكويت، وتحقيق حول سلطة عمان التي ستستضيف القمة الخليجية السادسة، بالإضافة إلى مقالة أحمد السقايف بعنوان «تجربة اكبار لهذا الجيش» وأسبوعيات بشير بوارشي.

## عدد جديد من المجرة

صدر النادي العلمي الكويتي، عددا جديدا من مجلته الشهرية «المجرة» وهي تتضمن العديد من الموضوعات العلمية الهامة. وقد ركزت المجلة على أعمال ندوة تطوير دور الشباب في تنمية البحث العلمي والتكنولوجيا، ونشاطات اللجنة العلمية في العالم العربي. كما أشارت إلى أهمية استخدام التلفزيون التعليمي.

## وفد الكويت غادر إلى مؤتمر الشباب الجامعي

غادر البلاد مساء أمس إلى بغداد وفد الكويت لحضور مؤتمر الشباب العربي الجامعي المنعقد في بغداد بمناسبة السنة الدولية للشباب في الفترة من ٧-١١ فبراير وسبقه خلال المؤتمر معرض الكتاب المتعلق بالشباب العربي.

## أم المنذر تحتفل بالعيد الوطني

تحتفل مدرسة أم المنذر الابتدائية للبنات بالعيد الوطني، وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء المقبل.

## دعوة إلى الترشيح للجائزة التقديرية للثقافة العربية

قالت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أنه تحقيقا لأهدافها في تنمية الثقافة العربية الإسلامية وتكريم المبدعين والمسهمين في إثرائها وتطويرها تعلن عن الترشيح لنيل الجائزة التقديرية للثقافة العربية التي ستفتح خلال سنة ١٩٨٥ وفق الأسس التالية:

١- خصصت المنظمة هذه الجائزة تقديرا لأحد المفكرين العرب المعاصرين على مجموع ما ألف وكتب واسهم به في ميدان الفكر القومي ومركزاته الثقافية والروحية.

٢- تتألف الجائزة من: مكافأة نقدية قدرها خمسة عشر ألف دولار أميركي مسجلة ميدالية تحمل شعار المنظمة وستة مناسق الجائزة، وثيقة من المنظمة باسم صاحب الجائزة.

٣- يجوز لأي مفكر عربي أن يقدم بترشيح نفسه لنيل الجائزة أو أن تتقدم إحدى الجهات التالية في البلاد العربية بترشيح من تراه مستحقا لها.

المجامع العلمية والأدبية - الجامعات والمعاهد العليا - مراكز البحوث والدراسات - المؤسسات والمنظمات الثقافية والعلمية مثل الاتحادات والجمعيات والهيئات.

## مشرف مركز العارضية لمحو الأمية / رجال الدراسون ٥٧٥ والغياب ٤٠٪ بسبب مناوبة الدارسين في أعمالهم



● حسين جابر العنزي

● غازي محمد المطيري

● عبداللطيف سليمان الاحمد



● درس في العلوم

قال مشرف مركز العارضية المتوسطة لتعليم الكبار ومحو الأمية عبداللطيف سليمان الاحمد ان عدد الدارسين في المركز بلغ ٥٧٥ دارسا وان نسبة الحضور بصفة عامة تتراوح ما بين ٦٠ إلى ٧٥٪ ويرجع هذا التذبذب إلى ان الغالبية الدارسين من العاملين بنظام نوبات العمل «الشفقات» مما يلزمهم بالتغيب عن المركز يومين في الأسبوع أو أكثر.

وأضاف عبداللطيف سليمان ان هناك زيادة في عدد الدارسين هذا العام ٨٥/٨٤ وذلك بسبب شعور الدارسين بالمسؤولية وحاجة الماسة إلى العلم نظرا للتطور الحضاري للمجتمع الكويتي وتنشيطا مع سياسة الدولة في تشجيع أبناء المجتمع على العلم والتعلم.

وأوضح مشرف المركز ان أكثر الدوافع أثرا في حث الأميين على الالتحاق بالمركز كثيف الخدمات الاعلامية وزيادة الحوافز التشجيعية والتدريب ومراعاة ظروف الدارس الاسرية والعلمية أثناء فترة الدراسة وإهتمام جهة العمل بحصول العاملين بها على شهادة محو الأمية وحرمان الأميين من الترقية.

وقال مشرف المركز ان مركز العارضية يخدم منطقة العمرة والرابية وكذلك منطقة العارضية ويقدم للدارسين العديد من البرامج والدورات الثقافية والاجتماعية والصحية.

ولقاء مع الطالب حسين جابر العنزي وهو موظف ببلدية الكويت وطالب بالصف الثالث المتوسط قال انه التحق بالمركز لرغبته في العلم وحاجة الكويت إلى الشباب المتعلم والماء.

## لقاء مع الدارسين

وفي لقاء مع الطالب حسين جابر العنزي وهو موظف ببلدية الكويت وطالب بالصف الثالث المتوسط قال انه التحق بالمركز لرغبته في العلم وحاجة الكويت إلى الشباب المتعلم والماء.

## ادارة النشاط المدرسي تكرم خريجي وخريجات دورة مشرف ومشرفات المسرح

قالت السيدة خالدة الحريان مدير إدارة النشاط المدرسي بتوزيع شهادات اتمام دورة مشرفي ومشرفات النشاط المسرحي للهارس في الحفل الذي أقيم بهذه المناسبة في مقر إدارة النشاط المدرسي باحتفال بذات بكلمة وجهها إلى الدارسين والدارسات بين فيها أهمية هذه الدورة الأولى من نوعها التي تنظمها إدارة التدريب بالتعاون مع إدارة النشاط المدرسي إيماناً منها بالدور الفعال للمسرح المدرسي في صقل موهبة الطلاب وإيجاد مجموعة من المختصين في الإشراف على فنون المسرح تمهيدا لإنشاء مسرح مدرسي يستند على أسس علمية سليمة ومتينة وركز على ان أساس نجاح المسرح المدرسي يقوم على التعاون بين المدرس والطالب من جهة وبين الطالب والجمهور من جهة أخرى لذلك يفضل ان تتم الاحتفالات المدرسية في فترة ما بعد الظهر للمسؤولين وأولياء الأمور الحضور لاثارة الحاسن لدى الطلاب ثم شكر الحاضرين لاهتمامهم بمتابعة الدورة وتبني ان يلتقي بهم في دورات قادمة موسعة تهدف إلى النهوض بالمسرح المدرسي.

## اختتام دورة محو الأمية في كارلتون تاور

اختتمت صباح أمس في فندق كارلتون تاور الدورة التدريبية في التكوين بمجال محو الأمية وتعليم الكبار التي أقيمتها مركز تدريب قيادات تعليم الكبار لدول الخليج بالبحرين بالتعاون مع وزارة التربية واللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة.

وقد جرى في ختام الدورة توقيع مناقشتها من خلال وجهات نظر المتدربين حيث توصل المشاركون في الدورة إلى ضرورة وضع استراتيجية عربية شاملة لمحو الأمية وتدريب القيادات المنظمة التي تقوم بتفقيه خطة في كل بلد عربي على حدة في مجال محو الأمية.

## خدمة عامة لأعضاء مركز شباب الفحاء

في إطار الخطة العامة للنشاط الاجتماعي بمراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قام أعضاء النشاط الاجتماعي بمركز شباب الفحاء بتنظيف المركز وقد رافق الأعضاء مشرف النشاط بالمركز وموجها النشاط الاجتماعي بقسم التوجيه والمتابعة.

## صباح الخير

الناهشون بالنظام .. قرأت بالامس بعض ما يدور على السنة المرشحين، وما يشرونه من قضايا ويطرحونه من موضوعات، وهذه وتلك أقل ما يمكن أن يقال عنها أنها خرجت عن حدود الديمقراطية ومفاهيمها، وأساءت لمبادئها الاصلية.

لقد قرأت ذلك قبل النشر، ومع ذلك تعددت النشر كهي يعرف المواطنون حقيقة ما يذهب إليه بعض المرشحين من طروحاتهم والهدف من آثارهم لبعض الموضوعات الحساسة، وكلها موضوعات تنس هيكلية النظام ونسيء إليه بصورة أو بأخرى. ولقد قلنا دائما أن هذا النوع من الطروحات المشبوهة يستهدف إثارة الشكوك حول المناخ الديمقراطي وقوته وفعاليتها في تحقيق وحدة الشعب، وحسن العلاقة بين كل الطبقات الحاكمة والمحكومة.

والحقيقة أن السعي إلى ترسيخ المفاهيم الديمقراطية الكويتية الاصلية لا يقوم بالفهم أو بالقفز من فوق الشواهد والتوابت، وإنما هو بالفعل الاصيل، والانفتاح على الواقع الذي نعيشه، وهذا لا يقوم به الا كل ذي ضمير حي وإرادة صالحة.

بعض المرشحين تحدث عن موضوع الاراضي والتمتين. وهنا أتوقف قليلا وأقول بأن أحد هؤلاء كان قد تقدم بسؤال إلى وزير الدولة بصفته رئيسا للمجلس البلدي يسأله عن مبلغ الخمسين مليون دينار المخصص للتمتينات وطلب قائمة بأسماء الذين استفادوا منه، وجاءه الرد من الوزير، وبالحرف الواحد بأن ثلثي هذا المبلغ تقريبا قد خصص لمائلة النائب، صاحب السؤال. وهنا أمسك النائب عن الكلام ولم يناقش واكتفى بأخذ العلم. والان يعود صاحبنا إلى إثارة القضية ذاتها وبأسلوب يتكرر يتناسب وطروحات المرحلة الراهنة، مع أنه تلقى جوابا شافيا على سؤاله، وهو يعرف تماما «وين راحت الفلوس ..».

نخرج من ذلك بحقيقة مؤكدة وهي أن بعض المنتسبين لا يستوعبون خطورة هذا العمل. انهم يحاولون الاساءة للبلد وركوب موجة التهويل لمجرد البروز والوصول، عن طريق طرح الأفكار المثيرة للشكوك والهامدة للجسور التي تصل بين القمة والقاعدة.

ان هؤلاء يتصرفون على طريقة من ينكر النعمة، وهم لا يدرون ما يسبجون به غير النشئ بالنظام والاساءة إلى الكويت وتقاليدها وعاداتها. والا ما معنى أن يجري الحديث الآن عن قضية التحويل وتثبيت الاراضي وقد فصلت عن هذه الموضوعات مسافات ومسافات، وبلغنا مرحلة من النمو والتقدم يشهد لنا بها العالم بأسره.

ولسا نعتقد أنه من صالح الكويت، ولا حتى من صالح المرشحين العابرين التناول على المسلمات والثوابت، ما لم تقف وراء ذلك اعتبارات غير ديموقراطية، ونوايا شيطانية هدفها نسف جسور الثقة والمحبة وإثارة الضغينة والبغضاء داخل الكويت.

يبقى أن نقول للذين ينهشون بالنظام ان اتقوا الله، واعملوا على ما يحفظ لهذا الوطن استقراره، ويجذر من العلاقات الطيبة، بين أبنائه .. فذلك أسلم وأبقى.

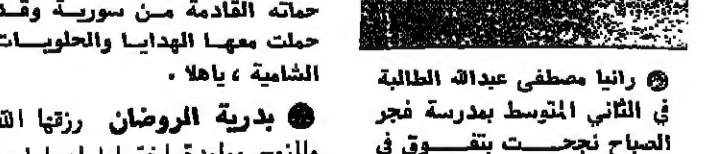
(العبد)



احتفل السيد حسين عبدالغني محمد، بعيد ميلاد نجله أحمد الذي أطفئت له الشمعة الأولى من عمره الحدي، وقدم العم عصمت هدايا قيمة .. مبروك.



استقباني فاني أقيمت لها حفلة بمناسبة عيد ميلادها، شاركت فيها صديقتها فهدة عبدالرحيم الزعابي ومجموعة من الأهل والعائلات الصديقة .. مبروك.



السيد تيسير سليم عوض من أسرة الاجتماعيات بمدرسة عمر بن الخطاب المتوسطة للبنين استقبل حماته القادمة من سورية وقد حملت معها الهدايا والحلويات الشامية .. ياهلا.



بدرية الروضان رزقا الله والزوج مولودة اختارا لها اسم «نذي» جعلها الله من بنات السعادة .. مبروك.



الانسة سلوى مرزوق عبدالرحمن تمت خطوبتها على السيد فتحي وهبة، وتلقى الخطيبان الثنائي والتبريكات من الأهل والأصدقاء .. مبروك.



# الحلقة الأولى من المسلسل اليومي "حصار النهر"

## الفيلم العزيب "التخشيبة" في سهرة الخميس

### سهرة متنوعة وتر وسهر من التلفزيون السعودي أي السبيل يقدم ما كتب في سهرة الاثنين



حسن فهمي



نبيلة عبيد



اسمان توفيق

لنيل اوروبي ... والنسلا  
يريدونها ويعين لها سائق امريكي  
فتقع الفتاة في حبه بينما يقع  
الكونت في حب عاملة في  
قصره ... فكيف ينتهي الفيلم ...  
وهل يتزوج كل منهم من  
يجب ...؟

الجمعة ١٩٨٥/٢/١٥ م

١ - مباراة في كرم القدم  
يبدأ ارسنال على البرنامج الثاني  
لهذا اليوم في الساعة الرابعة  
والنصف حيث تنقل لكم على  
الهواء مباشرة مباراة في كرة  
القدم ضمن الدوري العام بين  
غريفي:

السالية X الفاحيل  
٢ - السهرة وتنتهي مع الفيلم  
الاجنبي/البرهان/انطوني  
كوين

تتوقف المصانع والمناجم عن  
العمل في المدينة ويبدأ سكانها  
يظنون تماما ... ولكن بارقة  
أمل تاتيهم مع مجيء احدى نساء  
المدينة في زيارة لها بعد ان  
ورثت الملايين من زوجها ويتعلق  
أمل الجميع في صاحب المخبزن  
العام في المدينة لكونه كان على  
علاقة حب مع المرأة قبل  
مغادرتها ... ويتبين للجميع ان  
المرأة انما عادت الى المدينة  
للمطالبة بحقها في العدالة نظرا  
لانها طردت منها بعد ان اعطت  
اعز ما تملكه .

الاربعاء ١٩٨٥/٢/١٣ م

١ - المسلسل الثاني/الجمال  
وتدور حلقة هذا الاسبوع حول  
الجهود التي تبذل للحفاظ على  
الحياة الطبيعية في الجبال .

٢ - السهرة وتنتهي مع سلسلة  
روائع القصص /غرباء واخوة

يظهر اسد - جبلي في الجوار  
فيقلب احدهم ميداد شرسا  
لماحقته الامر الذي يمارسه  
الاخوة ويحاول - هؤلاء اعاقه  
الصيد لمواظفهم سهم تجاه  
الحياة البرية ... ينجح  
الاخوة في القاذر لاسد وتسليمه  
لحديقة حيوانات بدلا من قتله .

الخميس ٨٥/٢/١٤ م

١ - اسرنا مسج الاجنبي  
النوع/اغرب من ال خيال  
في هذه الحلقة الفقة رات الكلبة  
شواهد على ما ي فعله الانسان  
من راثب عندما تتم لكه نزع ما  
اورقية شاذة او نزع ا السانية .  
- مخبرات خاصة ب التاكيد من  
سلامة الاجهزة وبدي صلاحياتها  
ومقاومتها لسوء الا استعمال  
والحوادث .

التدريبات والمخترعات التي  
اضطر لها العلماء لتتفد غزو  
اوروبيا وكيف تم خداع ه ترو .

٢ - السهرة وتنتهي مع الفيلم  
الاجنبي/البرهان/انطوني  
كوين

تتشكل مجموعات مقاومة ضد  
الزوار وتحاول ايجاد اتصال فيما  
بينها وكذلك البحث عن  
السلاح ...

برنامج/نادي السيدنا  
فيلم الاسبوع : ماكيت  
تشيل : جون فينش /فرانسيكا  
ايس

والفيلم مأخوذ عن احدى الروائع  
المسرحية للكاتب الانجليزي  
« شكسبير » ... وهي تدور حول  
مأساة « ماكيت » احد امراء  
انجلترا الذي ظلت زوجته تدفعه  
الى التطلع الى العرش وتغته في  
سبيل ذلك وحتى قام بقتل الملك  
وزوجته واقتبس العرش لنفسه  
ولكن اضطراب نفسه ادى به  
الى الجنون .

الثلاثاء ١٩٨٥/٢/١٢ م

١ - المسلسل الصحي/جسمك  
الحي

عرض لالية التنفس وكيف تتم ...  
والهدف منها ... وتحذر من  
اخطار التدخين وما يؤدي اليه  
من اصابة بالسرطان وتقصير  
العمر .

٢ - السهرة وتنتهي مع سلسلة  
روائع القصص /الفرقة

يشدد الزوار من قبضتهم على  
المنطقة ويضطر سكان المدينة  
للتخلي عنها العلماء مازالوا  
يهربون سرا ، المصور سايت  
مستمر في نضاله للكشف عنهم  
ويحصل على بلة من ملاسهم ،  
تشكل مجموعات مقاومة ضد  
الزوار وتحاول ايجاد اتصال فيما  
بينها وكذلك البحث عن  
السلاح ...



انطوني كوين



سيد زيان



صلاح السعدني

وذلك بالحلول محله في خدمة ال  
هاتر ... فهل تتج خططها ؟

٢ - التمثيلية العربية /عين تكي  
وعين تحك

تشيل : تيسير فهمي /حسن  
الشريني /انور رستم /محمد  
رضا /زوزو نيل /هدى كمال .

الملمص : موضوع اجتماعي عن  
شاب يحب فتاة - وكانت اختها  
على علاقة حب به - اما الشاب  
فكان يريد من ذلك الاستيلاء على  
مصنع والده الفاتحين - بذلك  
قررت الاخت الكبيرة وضع خطة  
تتمكن بها من انقاذ المصنع  
وتدمير هذا الشاب - بعد ان  
علمت بايديه واماعه ... فهل  
يكتب لها النجاح .

٣ - برنامج من حياة الشعوب  
وتعرض هذه الحلقة بالشرح  
والتحليل الى /السفال ، هذا  
البلد الافريقي حيث تقدم هذه  
الحلقة حياتهم وعاداتهم  
وتقاليدهم .

٤ - السهرة وتنتهي مع  
البرنامج النوع  
سيرة متنوعة بعنوان : وتر وسر  
هذا البرنامج من انتاج تلفزيون  
المملكة العربية السعودية  
التي تقدم اعدادا وتقديم : جميل  
محمود

اخراج : مبارك الهيم .  
والبرنامج عبارة عن حلقة غنائية  
يشارك فيها مطربين من المنطقة  
الشرقية منهم : صالح الشمري ،  
سعد فرج ، عبدالرزاق سلطان  
حافظ علي .

كما تتضمن الحلقة على تقاسيم  
على السود والقانون وفن  
الطنبورة .

اخراج : حسن النجار  
٤ - المسلسل العربي اليومي  
الجديد / حصار النهر « الحلقة  
الاولى »

تشيل : حسن فهمي ، عفاف  
شبيب ، صلاح السعدني ، ليلى  
علوي ، سيد زيان

ويحكى المسلسل قصة البلدة  
التي تقع تحت تأثير سيطرة  
عصابة سرقة آثار من مقبرة  
للفرانجة بعد وفاة عديتها  
وتولي العمد الصغير وتحت  
تأثير هذه العصابة - يسر  
زعيهم على الزواج من بنت شيخ  
البلدة فيقتل زوجها ... ولكن  
كيف ستستخلص البلدة من هذه  
العصابة التي استلمت المناصب  
الهامة في البلدة .

الاربعاء ٨٥/٢/١٣ م

١ - البلدية والناس  
وتتأهل هذه الحلقة عدة مواضع  
منها :

٢ - تراخيص المجلات  
والاعلانات

٣ - فحص المواد الغذائية  
المستوردة والمحلية  
وتعرض هذه الحلقة الى هذه  
المواضع من خلال : ادارة  
الاغذية

تقديم : فهد المعجمي  
اخراج : صالح المعجمي

اعداد : ادارة العلاقات العامة  
ببلدية الكويت

٢ - البرنامج المحلي الاسبوعي /  
شبكة التلفزيون

عديتها : عبد الرحمن  
النجار

اخراج : حافظ عبدالرزاق  
الخميس ٨٥/٢/١٤ م

١ - المسلسل الاجنبي / المخيرة  
الخاصة

وفي هذه الحلقة يترك رجلا طفلا  
في ايدي ملاكم صديق لسبيل  
وتوفى هذا الرجل - واذا  
بجامعة تظهر وتطالب الجميع  
باخذ الطفل - ولكن سبيل  
ومساعدته تبين لها ان في الامر  
مكيدة فعلا على حل لغز هذه  
القضية .

٢ - برنامج المسابقات / مع  
الطلبة

وحلقة هذا الاسبوع بين  
تاتويتي :

فيكا X جليب الشيوخ « بنين »  
البرنامج من اعداد : ادارة  
النشاط بوزارة التربية

تقديم : عيسى الرضوخ  
اخراج : عديدا احمد

٤ - السهرة مع الفيلم العربي /  
التخشيبة

تشيل : نبيلة عبيد ، احمد زكي ،  
سعيد عبدالغني ، وحيد سيف

اخراج : عاطف الفخر

الملمص : في طريق عودتها  
لنزلها بعد يوم عمل شاق تعرض  
الدكتورة « كريمة » لحدوث  
سيارة ويصر المختبر من هذا  
الحادث ان يذهب الى المختبر ،  
وبعد عدة محاولات يوافق على  
الصلح لكن يتبين ان الدكتورة  
مطلوبة في قضية اخلاقية وسرقة  
في نفس الوقت .

الجمعة ٨٥/٢/١٥ م

١ - المسلسل الاجنبي/مغامرات  
هاتر

في هذه الحلقة رجل وامرأة  
يخططان للحصول على مبلغ كبير  
من المال من السيد هاتر  
وزوجته ... وفي سبيل تحقيق هذا  
الغرض يتآمر على الخادم ماكس

فيها يلي عرض موجز لبعض  
فقرات ومواد البرنامج الاسبوعي  
خلال الاسبوع من السبت ٩ فبراير  
٨٥ الى الجمعة ١٥ فبراير ١٩٨٥  
يوم الجمعة مع الفيلم الاجنبي  
الزيارة بالاشتراك مع الطوني  
كوين .

اولا : البرنامج الاول  
السبت ٨٥/٢/٩ م

في خدمة الجمهور/انت  
وصحتك

وموضوع هذه الحلقة يدور  
حول : القوارض

البرنامج من اعداد : د . سالم  
محمد ، غازي الخليل

اخراج : مشاري العمر .  
ظ - الامن والمواطن

وتتبع هذه الحلقة الحديث عن  
السرقات

اعداد : ادارة العلاقات العامة  
بوزارة الداخلية

تقديم : القتيب ناصر احمد  
الردهان

اخراج : ملازم اول عدل الجيب  
الاحد ٨٥/٢/١٠ م

١ - مجلة الاطفال

برنامج الاطفال التثقيفي  
الترفيهي الذي يشتمل على عدة  
فقرات منها العملية والمعلومات  
والاستطلاعات .

اعداد : امينة خيري  
اخراج : حسن سراج

٢ - البرنامج المحلي الاسبوعي /  
لن يمه الامر

وتستضيف الحلقة كل من :  
محمد عبد الوهاب السد  
محمد فهد الزبيدي

جاسم عبدالقادر  
البرنامج من اعدادا وتقديم :  
لطيفة الرجب

اخراج : عديدا احمد  
الاشين ٨٥/٢/١١ م

١ - حلقة من برنامج الوان  
تقديم : جاسم الرجب

اخراج : صام الدين حلمي

٢ - القرآن والعلم  
ويدور موضوع الحلقة حول  
الجزء الرابع من : فطرة الخلق  
اعداد وتقديم : د . احمد شوقي  
ابراهيم

وتستضيف الحلقة : د . مصطفى  
محمود حلمي

اخراج : جاسم النجدي

٣ - البرنامج المحلي النوع  
الاسبوعي / ابيض واسود

وتتضمن الحلقة على عدة فقرات  
منها :

١ - لحظة من مباراة كرة القدم  
بين فريقتي : القادسية X  
سانتوس البرازيلي وهدف جاسم  
يعقوب .

٢ - مشهد من تمثيلية / القلب  
المقل تشيل : عبدالوهاب

سلطان ، اسمان توفيق .  
الثلاثاء ٨٥/٢/١٢ م

١ - اشغال الفطار  
وتعرض الحلقة الى التقنن في  
اشغال الفطار والخف - وترك  
لناس تحفا فنية رائعة الجمال  
والاقتان .

٢ - افان الفن  
وتتضمن الحلقة على الفقرات  
التالية :

١ - الفن التشكيلي المعاصر في  
قطر

٢ - لقاء مع الفنان زعل عوض  
وعرض لبعض لوحاته

٣ - نظرة على الآثار في الدول  
الاسلامية والعربية

٤ - تطريز السجاد في الدول  
الاسلامية

البرنامج من اعدادا وتقديم :  
عبدالرسول سلمان

الصور	الصور
١٥٠١٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر

الصور	الصور
١٥٠١٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر

الصور	الصور
١٥٠١٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر

الصور	الصور
١٥٠١٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر

الصور	الصور
١٥٠١٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر

الصور	الصور
١٥٠١٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر

الصور	الصور
١٥٠١٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر

الصور	الصور
١٥٠١٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر

الصور	الصور
١٥٠١٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر
١٦٠٢٢	البحر

## هذا العرفي

# التمهضة

من جمعية العهد

### مؤشرات ممتازة في مسار الحملة الانتخابية

جولة صباح الأحد: مؤشرا على  
انقراض التهمة وتناول بوقف الحرب الخاطبة !

"التمهضة" تحاور الرئيس شارل حلو عن أزمة لبنان وسكانها  
تقرير خبير لـ "التمهضة" عن

مخطط الفتنة في صيدا

تقرير مصور عن الانسحاب الاسرائيلي من صيدا

الابعاد الحقيقية لأزمة طابا

هكذا تحدث "سفير الكتائب" في اسرائيل

الاسلام في بلاد لا تعترف بالادريان!

ما الذي يجب أن تعرفه عن عالم المعرفة؟

الحلقة الأولى من مذكرات ضيف

فلكية فرنسية تنبئ النساء عن مغامراتهن العاطفية والمالية لعام ٨٥!

عندما يتحول المنزل الى جنة الكتر ونيت

أورنيلا موفية: سأتزوج بعد ولادة طفلي، !؟











المرشح  
دعيج خليفة  
الجريديمقراطيتنا أصيلة وهي تعبير  
عن روح الأسرة الواحدة

المرشح دعيج خليفة الجري

تحدث المهندس دعيج خليفة الجري في مقدره الانتخابي عن أهم الموضوعات الحساسة التي تشغل بال المواطنين ، وقد دار بين المرشح الجري والحاضرين حوار تم من خلاله توضيح بعض الأخطاء الخاطئة التي تشغل بال المواطنين ، وقد استهل المرشح دعيج حديثه بالكلام عن المسيرة الديمقراطية في الكويت .

فقال ان الدستور كفيل بالمواطن حرية السراي والتعبير ، كلاً ما أو كتابة ، وان الديمقراطية في الكويت ، أصيلة ولها جذور راسخة في حياة هذا البلد ، وهي تعبير عن روح الأسرة الواحدة التي يتنازع بها الشعب الكويتي .

وأكد السيد دعيج ان تعزيز المسيرة الديمقراطية ، هدف من الأهداف التي يسعى للعمل من أجلها .

وتناول في حديثه موضوع الانتخابات المحلية لبلدية منطقة ، وقال ان تلبية هذه الاحتياجات ستكون شغله الشاغل .

وأشار الى ان خدمة منطقته إنما هي جزء من خدمة أوسع يلتزم بها تجاه الوطن بأسره .

وتحدث السيد دعيج عن الظروف الحساسة التي يجتازها بلدنا سياسياً واقتصادياً . فعلى الصعيد المحلي ، قال انه سيعمل على تعزيز كل ما من شأنه توفير الأمن والاستقرار لهذا البلد ، لكي يعيش اهله في أمان وإطمئنان . أما على الصعيد العربي ، فقد أكد ايضاً بالوحدة العربية ، وضرورة نبذ الخلافات بين الأشقاء ، والسعي لراب الصدق بين الأخوة الأشقاء ، وتوثيق العلاقات ، بين كافة الدول .

انسحاب مرشحين  
بالرشيعة والفحاحيل

ذكر مدير ادارة الانتخابات وشؤون مجلس الأمة بوزارة الداخلية ابراهيم محمد أحمد أس أن اثنين من المرشحين للانتخابات البرلمانية المقبلة قد أعلن انسحابهما رسمياً أمس عن الدائرة الثالثة عشرة والرابعة والعشرين .

وقال السيد ابراهيم لوالة انباء الكويتية « كونا » ان المرشح حزام محمد حزام حسن الخالدي قد أعلن انسحابه رسمياً أمس عن الدائرة الانتخابية الثالثة عشرة «الرشيعة» وبذلك يكون هو المرشح الثاني المنسحب في هذه الدائرة بعد انسحاب المرشح محمد أحمد جمعة .

وأضاف السيد ابراهيم ان المرشح خالد دلهي حزم الهجري قد أعلن انسحابه رسمياً أمس أيضاً عن الدائرة الانتخابية الرابعة والعشرين « الفحاحيل » ويكون المرشح الخامس المنسحب في الدائرة بعد كل من فهد شديد عبدالله صيدح وسالم حمدان محمد العدواني وحسين برك هادي حسين الحصري والدوري وفالح محمد فالح دهب .

وذكر ان يكون إجمالي المنسحبين حتى ظهر أمس ٢٥ مرشحاً عن الدوائر الخمسة والعشرين .

ندوة عن الصحافة الكويتية  
بمقر المرشح احمد يعقوب العبدالله

المرشح احمد يعقوب العبدالله



المرشح احمد يعقوب العبدالله

المجلس المقبل سيخوض معركة قانون  
المطبوعات والتعديل على بعض المواد الدستورية

قانون النشر والمطبوعات ، وخاصة المادة ٢٠ التي تقف امام الدعوة العامة ، والاساءة الى الدين وتحدث عن قضية طرحت عام ١٩٧٢ ، وأجريت بسببها إحدى الصحف اليومية الى المحاكم الترابية لتتلاقى فيها ، على ما نشرته عن امرأة شبه عارية ، الا ان المحكمة برأت الصحيفة ، والفريق ان القانون يدين اي صحيفة تسيء للاخلاق او الغش بالبيان .

وقال ان هناك مادة تقضي بان لا تتابع الصحيفة ، الا بعد اجراء التحقيق من قبل النيابة العامة ، الا انه اثناء حل مجلس الأمة سنة ١٩٧٦ صدرت المادة (٢٠) حيث تمنح وزير الاعلام الحق في تعطيل الصحيفة لمدة ثلاثة اشهر ، ويجوز التظلم من اصحاب الصحف خلال اسبوعين وتعتبر هذا الوزارة هي الخصم والحكم ، ولكن لا اسف الشديد ان بعض الصحف قد اساءت للمجتمع الكويتي ، ولم تتخذ ضدها اي اجراءات من هذا القانون .

كما ان الصحافة الكويتية ، تعمل لتسير عليها فئات راسالية ، تعمل من اجل ابراز الشخصية ، والاهداف الخاصة تتناسى ان الصحافة رسالة مضيئة تطل على الجميع بما يحدث بداخل .

وتحدث عن ايجابيات الصحافة الكويتية وابرزها قضية تنقيح الدستور وقانون مصادرة النشر (المطبوعات) (٢٠) ومن ايجابياتها ايضاً انها متوقعة الاتجاهات فهنا يستطيع انشاء ما يؤمن به .

وقفت الصحافة مع الدول العربية

وأشار المرشح احمد باقر بوقف الصحافة من القضايا العربية وان كان يؤخذ عليها اغفالها ما يدور في الداخل .

وتحدث عن ايجابيات الصحافة الكويتية وابرزها قضية تنقيح الدستور وقانون مصادرة النشر (المطبوعات) (٢٠) ومن ايجابياتها ايضاً انها متوقعة الاتجاهات فهنا يستطيع انشاء ما يؤمن به .

وقفت الصحافة مع الدول العربية

وأشار المرشح احمد باقر بوقف الصحافة من القضايا العربية وان كان يؤخذ عليها اغفالها ما يدور في الداخل .

وتحدث عن ايجابيات الصحافة الكويتية وابرزها قضية تنقيح الدستور وقانون مصادرة النشر (المطبوعات) (٢٠) ومن ايجابياتها ايضاً انها متوقعة الاتجاهات فهنا يستطيع انشاء ما يؤمن به .

وقفت الصحافة مع الدول العربية

وأشار المرشح احمد باقر بوقف الصحافة من القضايا العربية وان كان يؤخذ عليها اغفالها ما يدور في الداخل .

وتحدث عن ايجابيات الصحافة الكويتية وابرزها قضية تنقيح الدستور وقانون مصادرة النشر (المطبوعات) (٢٠) ومن ايجابياتها ايضاً انها متوقعة الاتجاهات فهنا يستطيع انشاء ما يؤمن به .

وقفت الصحافة مع الدول العربية

وأشار المرشح احمد باقر بوقف الصحافة من القضايا العربية وان كان يؤخذ عليها اغفالها ما يدور في الداخل .

وتحدث عن ايجابيات الصحافة الكويتية وابرزها قضية تنقيح الدستور وقانون مصادرة النشر (المطبوعات) (٢٠) ومن ايجابياتها ايضاً انها متوقعة الاتجاهات فهنا يستطيع انشاء ما يؤمن به .

وقفت الصحافة مع الدول العربية

وأشار المرشح احمد باقر بوقف الصحافة من القضايا العربية وان كان يؤخذ عليها اغفالها ما يدور في الداخل .

الانتخابات الفرعية في الدائرة الرابعة  
ظهرت النتائج الساعة الثالثة صباحاً  
فاذا بصندوق فيلكا يقلب كل الموازين

المرشح ناصر الروضان

لجنة متابعة اختيار المرشحين

مقر السودان « اللجنة »

تحدث السيد دعيج عن الظروف الحساسة التي يجتازها بلدنا سياسياً واقتصادياً . فعلى الصعيد المحلي ، قال انه سيعمل على تعزيز كل ما من شأنه توفير الأمن والاستقرار لهذا البلد ، لكي يعيش اهله في أمان وإطمئنان . أما على الصعيد العربي ، فقد أكد ايضاً بالوحدة العربية ، وضرورة نبذ الخلافات بين الأشقاء ، والسعي لراب الصدق بين الأخوة الأشقاء ، وتوثيق العلاقات ، بين كافة الدول .

وأشار الى ان خدمة منطقته إنما هي جزء من خدمة أوسع يلتزم بها تجاه الوطن بأسره .

وتحدث السيد دعيج عن الظروف الحساسة التي يجتازها بلدنا سياسياً واقتصادياً . فعلى الصعيد المحلي ، قال انه سيعمل على تعزيز كل ما من شأنه توفير الأمن والاستقرار لهذا البلد ، لكي يعيش اهله في أمان وإطمئنان . أما على الصعيد العربي ، فقد أكد ايضاً بالوحدة العربية ، وضرورة نبذ الخلافات بين الأشقاء ، والسعي لراب الصدق بين الأخوة الأشقاء ، وتوثيق العلاقات ، بين كافة الدول .

وأشار الى ان خدمة منطقته إنما هي جزء من خدمة أوسع يلتزم بها تجاه الوطن بأسره .

وتحدث السيد دعيج عن الظروف الحساسة التي يجتازها بلدنا سياسياً واقتصادياً . فعلى الصعيد المحلي ، قال انه سيعمل على تعزيز كل ما من شأنه توفير الأمن والاستقرار لهذا البلد ، لكي يعيش اهله في أمان وإطمئنان . أما على الصعيد العربي ، فقد أكد ايضاً بالوحدة العربية ، وضرورة نبذ الخلافات بين الأشقاء ، والسعي لراب الصدق بين الأخوة الأشقاء ، وتوثيق العلاقات ، بين كافة الدول .

وأشار الى ان خدمة منطقته إنما هي جزء من خدمة أوسع يلتزم بها تجاه الوطن بأسره .

وتحدث السيد دعيج عن الظروف الحساسة التي يجتازها بلدنا سياسياً واقتصادياً . فعلى الصعيد المحلي ، قال انه سيعمل على تعزيز كل ما من شأنه توفير الأمن والاستقرار لهذا البلد ، لكي يعيش اهله في أمان وإطمئنان . أما على الصعيد العربي ، فقد أكد ايضاً بالوحدة العربية ، وضرورة نبذ الخلافات بين الأشقاء ، والسعي لراب الصدق بين الأخوة الأشقاء ، وتوثيق العلاقات ، بين كافة الدول .

وأشار الى ان خدمة منطقته إنما هي جزء من خدمة أوسع يلتزم بها تجاه الوطن بأسره .

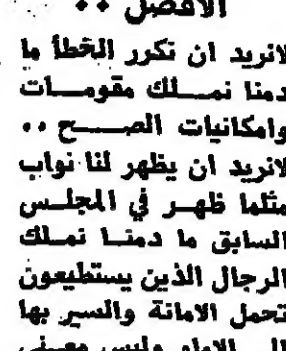
وتحدث السيد دعيج عن الظروف الحساسة التي يجتازها بلدنا سياسياً واقتصادياً . فعلى الصعيد المحلي ، قال انه سيعمل على تعزيز كل ما من شأنه توفير الأمن والاستقرار لهذا البلد ، لكي يعيش اهله في أمان وإطمئنان . أما على الصعيد العربي ، فقد أكد ايضاً بالوحدة العربية ، وضرورة نبذ الخلافات بين الأشقاء ، والسعي لراب الصدق بين الأخوة الأشقاء ، وتوثيق العلاقات ، بين كافة الدول .

وأشار الى ان خدمة منطقته إنما هي جزء من خدمة أوسع يلتزم بها تجاه الوطن بأسره .

وتحدث السيد دعيج عن الظروف الحساسة التي يجتازها بلدنا سياسياً واقتصادياً . فعلى الصعيد المحلي ، قال انه سيعمل على تعزيز كل ما من شأنه توفير الأمن والاستقرار لهذا البلد ، لكي يعيش اهله في أمان وإطمئنان . أما على الصعيد العربي ، فقد أكد ايضاً بالوحدة العربية ، وضرورة نبذ الخلافات بين الأشقاء ، والسعي لراب الصدق بين الأخوة الأشقاء ، وتوثيق العلاقات ، بين كافة الدول .

وأشار الى ان خدمة منطقته إنما هي جزء من خدمة أوسع يلتزم بها تجاه الوطن بأسره .

وتحدث السيد دعيج عن الظروف الحساسة التي يجتازها بلدنا سياسياً واقتصادياً . فعلى الصعيد المحلي ، قال انه سيعمل على تعزيز كل ما من شأنه توفير الأمن والاستقرار لهذا البلد ، لكي يعيش اهله في أمان وإطمئنان . أما على الصعيد العربي ، فقد أكد ايضاً بالوحدة العربية ، وضرورة نبذ الخلافات بين الأشقاء ، والسعي لراب الصدق بين الأخوة الأشقاء ، وتوثيق العلاقات ، بين كافة الدول .

المرشح  
دعيج خليفة  
الجريديمقراطيتنا أصيلة وهي تعبير  
عن روح الأسرة الواحدة

المرشح دعيج خليفة الجري

تحدث المهندس دعيج خليفة الجري في مقدره الانتخابي عن أهم الموضوعات الحساسة التي تشغل بال المواطنين ، وقد دار بين المرشح الجري والحاضرين حوار تم من خلاله توضيح بعض الأخطاء الخاطئة التي تشغل بال المواطنين ، وقد استهل المرشح دعيج حديثه بالكلام عن المسيرة الديمقراطية في الكويت .

فقال ان الدستور كفيل بالمواطن حرية السراي والتعبير ، كلاً ما أو كتابة ، وان الديمقراطية في الكويت ، أصيلة ولها جذور راسخة في حياة هذا البلد ، وهي تعبير عن روح الأسرة الواحدة التي يتنازع بها الشعب الكويتي .

وأكد السيد دعيج ان تعزيز المسيرة الديمقراطية ، هدف من الأهداف التي يسعى للعمل من أجلها .

وتناول في حديثه موضوع الانتخابات المحلية لبلدية منطقة ، وقال ان تلبية هذه الاحتياجات ستكون شغله الشاغل .

وأشار الى ان خدمة منطقته إنما هي جزء من خدمة أوسع يلتزم بها تجاه الوطن بأسره .

وتحدث السيد دعيج عن الظروف الحساسة التي يجتازها بلدنا سياسياً واقتصادياً . فعلى الصعيد المحلي ، قال انه سيعمل على تعزيز كل ما من شأنه توفير الأمن والاستقرار لهذا البلد ، لكي يعيش اهله في أمان وإطمئنان . أما على الصعيد العربي ، فقد أكد ايضاً بالوحدة العربية ، وضرورة نبذ الخلافات بين الأشقاء ، والسعي لراب الصدق بين الأخوة الأشقاء ، وتوثيق العلاقات ، بين كافة الدول .

وأشار الى ان خدمة منطقته إنما هي جزء من خدمة أوسع يلتزم بها تجاه الوطن بأسره .

وتحدث السيد دعيج عن الظروف الحساسة التي يجتازها بلدنا سياسياً واقتصادياً . فعلى الصعيد المحلي ، قال انه سيعمل على تعزيز كل ما من شأنه توفير الأمن والاستقرار لهذا البلد ، لكي يعيش اهله في أمان وإطمئنان . أما على الصعيد العربي ، فقد أكد ايضاً بالوحدة العربية ، وضرورة نبذ الخلافات بين الأشقاء ، والسعي لراب الصدق بين الأخوة الأشقاء ، وتوثيق العلاقات ، بين كافة الدول .

وأشار الى ان خدمة منطقته إنما هي جزء من خدمة أوسع يلتزم بها تجاه الوطن بأسره .

وتحدث السيد دعيج عن الظروف الحساسة التي يجتازها بلدنا سياسياً واقتصادياً . فعلى الصعيد المحلي ، قال انه سيعمل على تعزيز كل ما من شأنه توفير الأمن والاستقرار لهذا البلد ، لكي يعيش اهله في أمان وإطمئنان . أما على الصعيد العربي ، فقد أكد ايضاً بالوحدة العربية ، وضرورة نبذ الخلافات بين الأشقاء ، والسعي لراب الصدق بين الأخوة الأشقاء ، وتوثيق العلاقات ، بين كافة الدول .

وأشار الى ان خدمة منطقته إنما هي جزء من خدمة أوسع يلتزم بها تجاه الوطن بأسره .

وتحدث السيد دعيج عن الظروف الحساسة التي يجتازها بلدنا سياسياً واقتصادياً . فعلى الصعيد المحلي ، قال انه سيعمل على تعزيز كل ما من شأنه توفير الأمن والاستقرار لهذا البلد ، لكي يعيش اهله في أمان وإطمئنان . أما على الصعيد العربي ، فقد أكد ايضاً بالوحدة العربية ، وضرورة نبذ الخلافات بين الأشقاء ، والسعي لراب الصدق بين الأخوة الأشقاء ، وتوثيق العلاقات ، بين كافة الدول .

وأشار الى ان خدمة منطقته إنما هي جزء من خدمة أوسع يلتزم بها تجاه الوطن بأسره .

وتحدث السيد دعيج عن الظروف الحساسة التي يجتازها بلدنا سياسياً واقتصادياً . فعلى الصعيد المحلي ، قال انه سيعمل على تعزيز كل ما من شأنه توفير الأمن والاستقرار لهذا البلد ، لكي يعيش اهله في أمان وإطمئنان . أما على الصعيد العربي ، فقد أكد ايضاً بالوحدة العربية ، وضرورة نبذ الخلافات بين الأشقاء ، والسعي لراب الصدق بين الأخوة الأشقاء ، وتوثيق العلاقات ، بين كافة الدول .

وأشار الى ان خدمة منطقته إنما هي جزء من خدمة أوسع يلتزم بها تجاه الوطن بأسره .

وتحدث السيد دعيج عن الظروف الحساسة التي يجتازها بلدنا سياسياً واقتصادياً . فعلى الصعيد المحلي ، قال انه سيعمل على تعزيز كل ما من شأنه توفير الأمن والاستقرار لهذا البلد ، لكي يعيش اهله في أمان وإطمئنان . أما على الصعيد العربي ، فقد أكد ايضاً بالوحدة العربية ، وضرورة نبذ الخلافات بين الأشقاء ، والسعي لراب الصدق بين الأخوة الأشقاء ، وتوثيق العلاقات ، بين كافة الدول .

وأشار الى ان خدمة منطقته إنما هي جزء من خدمة أوسع يلتزم بها تجاه الوطن بأسره .

وتحدث السيد دعيج عن الظروف الحساسة التي يجتازها بلدنا سياسياً واقتصادياً . فعلى الصعيد المحلي ، قال انه سيعمل على تعزيز كل ما من شأنه توفير الأمن والاستقرار لهذا البلد ، لكي يعيش اهله في أمان وإطمئنان . أما على الصعيد العربي ، فقد أكد ايضاً بالوحدة العربية ، وضرورة نبذ الخلافات بين الأشقاء ، والسعي لراب الصدق بين الأخوة الأشقاء ، وتوثيق العلاقات ، بين كافة الدول .

وأشار الى ان خدمة منطقته إنما هي جزء من خدمة أوسع يلتزم بها تجاه الوطن بأسره .

وتحدث السيد دعيج عن الظروف الحساسة التي يجتازها بلدنا سياسياً واقتصادياً . فعلى الصعيد المحلي ، قال انه سيعمل على تعزيز كل ما من شأنه توفير الأمن والاستقرار لهذا البلد ، لكي يعيش اهله في أمان وإطمئنان . أما على الصعيد العربي ، فقد أكد ايضاً بالوحدة العربية ، وضرورة نبذ الخلافات بين الأشقاء ، والسعي لراب الصدق بين الأخوة الأشقاء ، وتوثيق العلاقات ، بين كافة الدول .

وأشار الى ان خدمة منطقته إنما هي جزء من خدمة أوسع يلتزم بها تجاه الوطن بأسره .

وتحدث السيد دعيج عن الظروف الحساسة التي يجتازها بلدنا سياسياً واقتصادياً . فعلى الصعيد المحلي ، قال انه سيعمل على تعزيز كل ما من شأنه توفير الأمن والاستقرار لهذا البلد ، لكي يعيش اهله في أمان وإطمئنان . أما على الصعيد العربي ، فقد أكد ايضاً بالوحدة العربية ، وضرورة نبذ الخلافات بين الأشقاء ، والسعي لراب الصدق بين الأخوة الأشقاء ، وتوثيق العلاقات ، بين كافة الدول .

وأشار الى ان خدمة منطقته إنما هي جزء من خدمة أوسع يلتزم بها تجاه الوطن بأسره .

## المرشح فهد البناي : المجلس السابق سلباً أكثر من إيجابياً

لا يشترط ان يكون المرشح من أبناء المنطقة حيث اننا نريد مرشحين يتبنون جميع القضايا التي تهم المواطن الكويتي ككل لا تقتصر على خدمات مناطق ولا أخرى ، حيث ان الخدمات يمكن انجازها من خلال مجالس الاحياء الموجودة في المناطق وهذه من اماليها ومهامها انجاز الخدمات المختلفة للمناطق والا فما عليها ؟؟

ما الحل للفساد الاداري ؟؟

الحل ممكن في وضع الرجل المناسب في المكان المناسب دون النظر الى ملة القربة او « الشللية » وتطبيق نظام القواعد تطبيقاً كاملاً ، ولا يهتم الكثيرون منا - فقلبي المسؤولين ردة المفسدين بقوة القانون ، لا لنا لا نجني من هؤلاء غير الخراب الذي يمسك على المجتمع الكويتي ككل وهكذا فان تطبيق القانون دون نظر للقرباة والصداقة هو الرادع الوحيد .

الوضع الاقتصادي

ما اهم الموازين التي يجب ان يتبناها المجلس القادم ؟؟

تحتل الوضع الاقتصادي داخل البلد - حل أزمة السكن التي ينتظرها آلاف المواطنين ووضع الحلول المناسبة لها - وان توضع الخطط الرئيسية لجلب القضايا ولا بد بعيد دون النظر الى القريب وكذلك مسألة تنقيح الدستور لو طرحت مرة أخرى - والاصح الاداري وان علينا ان نعتبر مما اصابنا .

المرشح من المنطقة

هل يفترض ان يكون المرشح من أبناء المنطقة ؟؟

لا يشترط ان يكون المرشح من أبناء المنطقة حيث اننا نريد مرشحين يتبنون جميع القضايا التي تهم المواطن الكويتي ككل لا تقتصر على خدمات مناطق ولا أخرى ، حيث ان الخدمات يمكن انجازها من خلال مجالس الاحياء الموجودة في المناطق وهذه من اماليها ومهامها انجاز الخدمات المختلفة للمناطق والا فما عليها ؟؟

ما الحل للفساد الاداري ؟؟

الروح الواحدة جعلت الانتخابات  
أفريقية بالدعوية  
هادئة

جرت في الدائرة الانتخابية الرابعة ، التي تضم الشعب والدية ، فيلكا ، الانتخابات الفرعية وظهرت نتائجها حوالي الساعة الثالثة من صباح أمس الاول وكان المتنافسون فيها تأمر عبدالله الروضان ، بدر الخلف ، عبدالله الرومي ، عبد اللطيف مال الله ، صالح المسلم ، وقد اشرفت عليها لجنة مكونة من اهالي المنطقة من لديهم الخبرة الطويلة في مثل هذه الانتخابات بهدف المصلحة العامة ، والحفاظ على تماسك التركيبة الاجتماعية في الدائرة ، وفيها كل من : السيد صقر السودان ، وكيل وزارة المواصلات المساعد ، وسعد الناض ، يوسف النصف ، طارق العمر ، عبد الحميد حسين ، علي القام الجبر ، سالم المناعي .

بدأت عملية الانتخابات في الساعة التاسعة صباحاً ، ولكن ظروفها اخرجت صندوق منطقة فيلكا ، حيث اوقفت شركة المشروعات السياحية جميع الرحلات يوم اول امس بسبب تقلبات الطقس مما اضطر اللجنة الى ان تلجأ من اجل احضار الصندوق الى « الانش » .

الصحة العامة فاذا بهذا الصندوق يقلب الموازين ، ان كان التركيز في بداية الفرز محصوراً بين الخلف ، مال الله ، ثم تيسرت المؤشرات لتقلبت نتيجة جميع المنافسين الانتخابية واصبحت لصالح ناصر الروضان ابراح الاول في المناطق

جرت الانتخابات في ظروف هادئة دون « شوشرة » ، من اجل ابراز اثنين ليمتلا الدائرة .

ساد النظام الانتخابي بفضل جهود اللجنة المشرفة عليها وتآمل من الدوائر الأخرى ان تحذوا حذوها .

في بداية فرز الاصوات ، كانت التوقعات ان يتصدر المرشح بدر الخلف المجموعة ، ولكن صندوق فيلكا قلب كل الموازين .

بعد نهاية الانتخابات واعلان النتائج النهائية ، بارك الجميع للفائزين وخاصة المرشحين الذين لم يحالفهم الحظ ، ويدل ذلك على ان الجميع يسعى لاهداف العامة ، وخدمة الكويت خاصة .

لم يتخلف عن التصويت سوى عدد قليل لم يتجاوز المئة فرد المسجلة اسماؤهم في الكشوفات وهذا يدل على الوعي لدى ناخبي الدائرة الرابعة .

أطلقت انوار احدي الخيم ،

المرشح ناصر الروضان



تزيد عن ست دقائق . لماذا



الدكتور خالد الوسمي  
اما الدكتور خالد الوسمي فقد قال :  
اننا ننتهي ان ياتي اليوم الذي يأخذ  
فيه المواطن دور مجلس الامة ، فقد  
فرض علينا منذ عام ١٩٦٢ وحتى  
الان ان نتحمل اعباء كثيرة ، فعوض  
مجلس الامة فرض عليه ان يقول  
بذور المواطن ، والانسان منا يتساءل  
عن الموظفين الذين يعملون ٦  
ساعات في اليوم ولكن انكجيتهم لا

كتب خالد الراشد

أى مشكلة كان السكان واجهت في حال  
أصبح من الضروري صلاته وإعادة  
النظر في جميع الأجهزة الحكومية  
المسؤولة عن الأمان في الكويت،  
فقد أصبح الإمكان يتنظر عشر  
سنوات للحصول على بيت، وبعد  
حصوله عليه يكون في صالح المالك  
أو انه في مشكلة لا تقاب الموانع  
أو طرقها على الأجهزة الحكومية  
المسؤولة عن السكان، فهي قد  
بدأت عام 1964 بجهة إنشاء  
بعد ذلك وزارة الشؤون الاجتماعية  
وزوار الأشغال العامة أصبحا  
الجهات المسئولتان عن السكان،  
عام 1978 قام المجلس الوطني  
للكويت وقد اقترح المستطال الفني  
تكوين مؤسسة واحدة تتولى معالجة  
السكان، لكن في عام 1976  
أنشئت الهيئة العامة للأسكان  
واعتمدت الاستقلالية الذاتية لحل  
المشكلة.

سوق العقار ، والسبب الرابع هو القدرة التنفيذية لقطاع التشييد .  
والواقع ان هذه الاسباب ما عدا السبب الاخير ليست هي اسباب المشكلة ولكن السبب يعود الى كثرة طلبات السكن وقلة المساكن المعروضة .  
أما القدرة التنفيذية لقطاع التشييد فهي سبب لا يصمد امام التحليل المنطقي لان مقاول الواحد من

يريدون من العضو ان يكون صاحب موقف ازاء ما يطرح داخل المجلس ، بينما لا هم للبيض الاخر الا تصريف المعاملات او قضاء بعض الخدمات الشخصية الفردية . فأي نوع من هذين الصنفين يحيط بالنائب فان ذلك سيؤثر على اتجاهه وسلوكه .

واضاف :

المهندس عبدالرحمن الغنيم  
المرشح عن الدائرة الثانية  
الرقاب والضاحية ، ينظم ندوة  
في مقره الانتخابي يوم غد ،  
يتحدث فيها الى تأخيه حول  
أحد المواضيع المحلية الهامة ،  
وتجزي مناقشة الموضوع مع  
الناخبين وعرض وجهات نظرهم  
حول .

التحديات التي  
تواجه المنطقة في  
ندوة لعبدالمحسن  
جمال

**المرشح محمد  
العوضي يفتتح  
مقره الانتخابي**  
افتتح محمد عبدالمك  
مرشح الدائرة الثامنة «حولي  
مشرقي في» مقره الانتخابي في  
بيان وذلك بحضور عدد كبير من  
ناخبيه وقد وجه كلمة الى  
والدواع وراه ترشيح نفسه .

المرشح عن الدائرة الرابعة  
«الدعية - الشعب - فيلكا»  
مقره الانتخابي مساء أمس  
بحضور العديد من أبناء الدائرة  
الذين ناقش معهم بعض قضايا  
المنطقة وسبل إيجاد الحلول  
لها .

**المرشح باقر اسد في ندوة عن الاقتصاد**  
 اقام باقر اسد عبد الباقي المرشح في الدائرة الثالثة عشرة الرميثة ندوة مساء امس بعنوان « الاقتصاد الكويتي بين الاهداف والاهواء » تحدث فيها عن الازعاج الاقتصادية ووجوب تنشيط الاقتصاد ووضع ضوابط سليمة له .

**ب من خلال**

الامتر

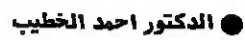
الثالث ( فان طابع قرارات مجلس الامة هي قرارات شعبية ، فنجد ان تبعات اي قرار تلقى على المجلس يبيض النظر عن صحتها او فسادها ولكن حين تقييمنا لانجازات مجلس الامة لابد من الالتفات الى وجود الوزراء كاعضاء بالمجلس لهم حق التصويت .

وقال : في تصوري ان النائب يعرض  
قراره داخل المجلس وفق ثلاث  
اتجاهات :

١ - المبدأ والفكر الذي يتبناه داخل  
المجلس ، حيث يطرح كل ما يعرض  
في المجلس على افكاره ومبادئه ،  
ان يلاحظ النائب مصلحته الشخصية

٢ - علاقة النائب بالسلطة التنفيذية ، فكلما كان العضو مرتباً بالسلطة التنفيذية أكثر كلما كان مفيداً أكثر وكلما كانت حريته أضيق في اتخاذ القرار .

٣ - تأثير المواطنين على العضو  
حيث نجد بعضا من المواطنين



قلب هذه الأمور الموجودة الآن  
 للعالم ليست في دستور الكويت  
 والاصل في ايدينا نحن نألف  
 ونؤتدبر من الوضع حيث كفل لنا  
 الدستور هذه الحقوق ونحن بايدينا  
 ساعدنا على استمرار هذه المشكلة  
 لانه بإمكاننا كويتيين ان نتصدى  
 لهذه المشاكل وان نجد لها حلا  
 وذلك من طريق الانتخاب حيث  
 نتخار المرشحين الذين يحصلون حب  
 الكويت ولا يرضون بذل الكويت حتى  
 يحصل على حقه وهذا بأيدي  
 المواطنين

واضاف الدكتور الخطيب ان اي مشكلة نذكر منها نجد اننا مسؤولون عنها كمواطنين لاننا لم نستعمل حقوقنا التي كفلها لنا دستور ٦٢ والذي في طياته الكثير من الضمانات المهمة التي تصلح مشاكل كثيرة ممكنة ولكننا لانستفيد من هذا الدستور .

وقال الدكتور الخبيب أمل امام هذه الفرصة وهذا السوي المتراخي ان تنضم من هذا بشكله الجواز الاداري ونفرض تركيبة لمجلس الوزراء تتحمل مسؤوليتها ، كوزراء مسؤولين واداء مجلس قوي لواء تاتي وزارة قوية وتامل ان يحدث هذا حتى تحل كل قضايا بالمحبة ويتعمق ايماننا بالديمقراطية والحرص عليها والدفاع عنها ولاناس منها او ننحصر .

وامل من هذا الوعي ان يعكس نفسه على مجلس الامة وهذا بدوره حتما سيعكس نفسه على مجلس الوزراء ويتحول مجلس الوزراء الى محطة قيادية حقيقية تقرر السياسات وتنفذها ، والتي فيها مصلحة الكويت .

خب ان يقيم الف  
ل البرا

قرارات مج  
المواطن



● المرشح عدنان عبدالصمد  
عن صحة وسلامة ذلك القرار  
وبذلك نجد في المجتمعات التي تتوفر  
فيها المشاركة الشعبية العلاقة بين  
المواطنين والقوانين أعمق من تلك  
المجتمعات التي تنقسم فيها القوانين  
عن المواطنين .  
وعلى الرغم من وجود مشاركة غير

شعبية في المجلس بوجود ١٦ عضواً  
داخل المجلس وهم الوزراء (نسبة

● جانب من الحضور

ان سمة الجهاز الاداري في الكويت هي سمة التقيد لانه مصاب بنوع من الشلل جعله عاجزاً عن القيام بمهامه الاساسية المطلوبة وهذا التقيد لم يات بشكل عفوي حيث اننا في بداية تحديث دولة الكويت اعتمدنا على الخبرات الاجنبية بحكم واعضاها واعتمدنا بالذات في تنظيم جهازنا الاداري على النسخة المرسلة

يعرفون ان هذا الضعف المبرص في السياسة الادارية في تساج السياسة الانكليزية في مصر، نتيجة الاحلال الانكليزي الطويل لمصر .

واضاف ان الاستثمار لا يمكن ان يتركز بدلا الا ويترك الاستثمار على انه تعزل تقدموا ونموها لان الاستثمار اذ عجز عن الاستثمار الواضحة من خلال القوات العسكرية واضطروا الى الحروب بسبب المقاومة الوطنية التي تستمد على قائمها لاذين بسلام والاد ان يتركها شيئا من اجل العمل على تخلف هذا البلد وذلك لان البلد المختلف سيقطل بحاج له ونصيح قدتمهم على ابتزازه وارادة وقامته وقدرته هذا البلد الذي له الحقائق بعد الدول تصبح محدودة فيبقى التخلف

مادة طويلة .  
 وأضاف : انهم قبل رحيلهم عن  
 البلد ، لابد ان يتروكوا علة قد تكون  
 طائفية او عرقية او ادارية وهذه  
 تعمل على شل حركة المجتمع وتمنعه  
 من التطور ، وحتى سبيل المثال عندما  
 ذهب السادات لاني القدس وقطعت  
 عنه المساعدات العربية فقد عرّضه  
 الأمريكيون عن ذلك وتم رصد  
 مساعدات في السنة الاولى بقيمة

الف مليون دولار بعد مضي هذا  
السن تقرب الايركيون انهم عجزوا  
عن دفع ثمانية مليون الي اناهم ما  
قدومه كمساعدات لفسر كان  
(٢٠٠) مليون دولار ففسر ذلك ان  
قضية الرئتي الاداري الموجودة في  
مصر من حيث التشاك وعدم  
محدودية السولية وقضية الرشوة  
حال دون استنار المساعدات بعد  
ان اصبح القائد الاداري في مصر غير  
قادر على قيادة الامور وتضريها  
وتطرق الدكتور الطيب الى التعليق  
الحادث في ادارات الدولة وشرب  
مثلا على ذلك من ما يجري في  
البلدية حيث حصلت دراسة لتبيع  
المعلمة من بدايتها الى نهايتها ومن  
تعر من موظفيها والوقت الذي  
يسفرقه انتهاء احدى العاملة  
فوجدوا ان عمالة واحدة عليها  
ستون نوعا

ومضى دلت ان سبني موصفاً  
سيوقعون عليها وهذه المعاملة  
لائقاً به الى الموظف راساً وانما  
تحتاج ايضا الى ان يقول لك الموظف  
« تعال بكره » او الاسبوع القادم .  
وقال الدكتور الخطيب بان اي  
محاولة اصلاح الجهاز الاداري  
لا يمكن ان تتم في وضع الحكومة

بالسنة الحالية ويبدو انها سيجي  
الى فترة اخرى واضاف: اني اجبت  
في الاسبوع الماضي على سؤال من  
احد الاخوة حول اشتراكنا في  
الوزارة ، وكان الجواب اننا رفضنا  
الاشتراك في الوزارة لكن الذي  
يحدث هو ما يلي : عندما يطلب من  
شخص ان يكون وزيرا يشترط عليه  
ان يكون اهتمامه في وزارته فقط  
وليس له علاقة او رأي في القرارات

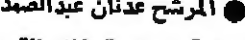
السياسية التي تتخذ ومجلس الوزراء ليس المحطة التي تبحث فيها هذه القرارات . اذن الوزير هو عبارة عن موظف مسؤول عن جهاز معين له مطلق الصلاحية فيه مقابل ان تسكت عن اي شيء اخر وتكون موافقاً وهذا الشرط يقال لكل شخص يطلب منه الاشتراك بالقرار وهذا الشرط

الازال قائلة: وهو الذي يعرقل مجلس الوزراء عن القيام بمهامه الاساسية وهي مهمات رسم السياسة واتخاذ القرارات المهمة بالنسبة للبلد .

يسلم أيضا من التدخلات ولكن للأسف الشديد ان الغالبية هي من

● على الناخب ان يقيم النائب من خلال  
متابعته داخل البرلمان

كلما ازدادت أهمية قرارات مجلس الامت  
تأكد دور المواطن



عن صحة وسلامة ذلك القرار ، وبذلك نجد في المجتمعات التي تتوفر فيها المشاركة الشعبية العلاقة بين تلك المواطنين والقوانين أمق من تلك المجتمعات التي تنقص فيها القوانين عن المواطنين .

وعلى الرغم من وجود مشاركة غير شعبية في المجلس بوجود ١٦ عضواً داخل المجلس وهم الوزراء ( نسبة )

عادلة تكفل للجميع حياة هادئة مستقرة ، تتحقق فيها طموحاته واماله .

على ان الانتخابات البرلمانية من افضل الفرص والاساليب في المشاركة باتخاذ القرار الافضل والاسلم ، وكما ازدادت اهمية القوانين والقرارات الصادرة من مجلس الامة كلما تأكد دور المواطن في اتخاذ القرارات ، فيؤكد ان ذلك دور المواطنين بالتيمة بالنسبة لايصال المرشح الافضل لمصلحة مجلس الامة ، وحيث ان المجلس هو الرامة الحقيقية للتوجهات الامة اذا ما كان ممتلئا للاغلبية فنكون قراراته ازاء كل امر بطموحات الامة واكثر ملائمة لاحتياجاتهم . فكلما

كان التمثيل صادقا كان الانتخاب حقيقيا .

فمشاركة المواطنين في الانتخابات تعتبر مشاركة في اتخاذ القرارات التي تصدر من المجلس . على ان من يشارك في اتخاذ القرارات يتحمل مسؤولية ذلك القرار باحترامه وتطبيقه والدعوة اليه ، بغض النظر

عقد المرحح عدنان عبدالصمد ندوة في مقره الانتخابي، وكانت تحت عنوان انتخابه ودوره في اتخاذ القرار. وقد حضرها عدد كبير من ابناء ديارته، وتحدث فيها عن الدور الفعال للانسان في المجتمع الكويتي.

كما تناول في حديثه شراء الاصوات، وتأثيرها على الشعب الكويتي مستفيداً.

وقال: هناك امور كثيرة تحتم علينا ان نتحدث عنها بالاسلوب الواضحة، حتى تكون اكثر جدية ويعود مردودها بالخير على الجميع.

وانتقل بعد ذلك للحديث عن الامّة

حسب المبدأ القائل بأن الأمة مصدر  
السلطات في نطاق الشريعة الإسلامية  
كانت مشاركة المواطنين في اتخاذ  
القرارات في القوانين المنظمة  
لعلاقاتهم الاجتماعية ضرورية ، وذلك  
في محاولة للوصول للقرار الأفضل  
الذي يكفل للمجتمع الرقي والتقدم  
والكمال ضمن علاقات متوازنة



## حديث الفن

### متفرقات فنية

تبرز أهمية احتفالنا بيوم المسرح العالمي هنا بالكويت ولو كان على نطاق ضيق جدا - احتفال محلي متواضع تبرز منه - بعض جوانب تفوقنا الفني على المستوى المحلي . حيث تشترك به كافة القطاعات الفنية المحلية والخاصة والاهلية . ويكون للفنان على مختلف التخصصات الدور الايجابي في الاحتفال بهذا الاسبوع ... ضمن برنامج يعد سلفا لتشارك باعداده كافة القطاعات الفنية المسرحية وتساهم في انجاحه ... كبادرة لا مانع في ان تكون العروض مبدعة وهل التي تمثل خطوات للامام بالنسبة للفرقة او المؤسسة الفنية وتكون تلك العروض بمثابة يوم احتفالي يشارك الجمهور بحضوره بالإنسان لانه يوم عيد للمسرحيين في الكويت ...

دول اخرى كثيرة ومنها دول خليجية سبقنا بالاحتفال لهذا اليوم على نطاق اوسع لكننا لا نريد من اول احتفال لنا ان نصل الى مستواها لانها تحتفل للمرة العاشرة بينما نحن وفي اول احتفال لنا يمر بعشرات وعشرات قد تكون منا نحن ... اننا نأمل في احتفالات يشارك الفنان وبدرجة كبيرة من المسؤولية وان يضع كل شيء في مكانه الطبيعي لانه اذا لم يأت الاهتمام من الفنان ذاته لن نتوقع ان يتحسنى غيره بنفس الدرجة والجهد .

نوسع كثيرا عن دراسات وابحاث واستقصاءات تجري في اقسام متخصصة بوزارة الاعلام بهدف قياس تقبل الجمهور للبرامج التي تقدم عبر جهازي الاذاعة والتلفزيون والكل يأمل ان تكون نتائج هذه البحوث والدراسات والاستقصاءات تأخذ طريقها للتنفيذ والتطبيق حسب ما جاء في هذا الجمهور الذي لولا احترام رايه لما قمنا باجراء هذا الاستفتاء بغية تقديم البرنامج في وقت يكون مناسبه له ... ولكن عندما نتابع الواقع من خلال تقديم البرامج نجد ان راي المستمع او المشاهد يضرب به عرض الحائط وتعتد الاسوار على المزاوجة والمعادن وتكون النتيجة ان الكل لا يفهم سوى موظفي قسم التنسيق في الاذاعة او التلفزيون هم الذين يفهمون !!

بعض الفنانين قرروا عدم الموافقة على العمل في اي نص مسرحي ... يريد التلفزيون فقط ... هو « حر » . بلال عبدالله

### اخبار فنية من القاهرة

#### حياة عزيز عيد في مسرحية تلفزيونية

عبدالله احمد عبدالله الشهر « بيكي ماوس » يكتب مسرحية تلفزيونية عن الفنان الخالد عزيز عيد . ويعتبر عزيز من اقدم المشاهير الذين ساهموا في انتشار واظهار المسرح الهزلي في البلاد العربية . وهو من اصل سوري الا ان نشاطه ظهر وتركز بصفة خاصة في مصر وقد انضم الى فرقة اسكندر فرج بعد ان تركها الشيخ سلامة حجازي الذي كان يعتبر اكبر والمع مثل ومغنى فيها .

عمل عزيز مديرا لفرقة رئيس عام ١٩٣٣ لكنه تركها عندما تركتها زوجته الممثلة فاطمة رشدي واتشأت فرقة خاصة بها عمل فيها ككامل واشهر بملادوار الهزلية . ويعتبر عزيز من اكثر الممثلين الذين تدرب على يديه المديد من الممثلين والممثلات .

#### مسلسل عاشق الروح



فيلم « غزل البنات » من اشهر الافلام المصرية التي قدمت في الخمسينيات وهو اخر الافلام التي مثلها نجيب الريحاني يتحول الآن الى مسلسل تلفزيوني بعنوان « عاشق الروح » وهو اسم الاغنية التي قدمها الموسيقار محمد عبدالوهاب في فيلم « غزل البنات » .

تقوم عفاف راضي بدور ليلى مراد ويقوم عبدالمعزم مديوني بدور نجيب الريحاني . اما السيناريو والحوار فهو لهنج اساميل ومن اخراج محمد راضي ... علما بان فيلم غزل البنات كان من بطولة ليلى مراد وانور وجدي ونجيب الريحاني ويوسف وهبي وسليمان نجيب .

#### بطاقة تشكيلية

نسرين عبدالله أمين مواليد ١٩٤٩ - درست في القاهرة في كلية الفنون الجميلة وحصلت سنة ١٩٧٠ على بكالوريوس تخصص في الرسم والتصوير من هذه الكلية .

تغلب على اعمالها التي نفذتها باقلام الحبر الجاف ، واللوان الباستيل الناعمة الوجدانية ، وهي تحاول من خلال حركة خطوطها ان تنزع من شخصياتها النصوص المسيطر على نفسياتها وتصفها بالعاطفية المنطبعة على وجوههم ، مما يعطي احساسا بانهم يرتدون على هذه الوجوه « اقنعة » يخفون تحتها انفعالاتهم !

والاخذ على مجمل اعمالها بانها متعلقة بالشكل الادبي كمشردة مفصلة تطبيقا كل السيادة ، وحرية الحركة على مساحتها الرسومية ، وتؤكد هذه الميزات المنوطة لهذه الشخصيات رقة الايقاع في الخطوط ، ودرجات اللون - خاصة بالظلم الحبر الجاف - بطريقة تصفي الطباع بانها تدل هذه المخرجات بافراط ، ولذلك تجددها في بعض الاحيان تنال في غموضها ما يصعب علينا قراءتها بشكل واضح ، وكأنها تريد ان تثل دائرة الاهتمام بينها وبين رسالتها !

« حميد »

### المستحيل في الحب .. في قارة من العواطف المتضاربة

لويز فيزجارد ، وماتيني فوجان ، وجون جارات وتيتيني باري ... يتلقون معا في فيلم عن قصة نيتز شريك سيمون بولوس انجلوس من اخراج ايجور اوزينسكي ليعرض اذق العواطف المتضاربة بطلته امرأة تتمتع بكبريائها ، وتنتقل الى العواطف من منظور عمري فكري ، وليس على اساس اشباع الحسيات ..

والفيلم يقدم من خلال باتورما عصرية ، لقارة باكلها ، كما يطرح كثيرا من المفاهيم في الحب والعاطفة التي بازالت محور جمل بين كثير من الفلاسفة والادباء من امثال سارتر الى جرهام جرين ولوي بوفوار الى كولسن ويوسين ... والفيلم بعنوان : « نحن الذين لا نمل الى الحب ايدا » وقد علم ان الفيلم سيعرض في مهرجان لوس انجلوس السينمائي في ربيع ١٩٨٥ .

### سؤال

صالة الفنون التشكيلية في ضاحية عبدالله السالم ، انشئت لتشجيع الفنانين التشكيليين الكوئيين ، ودفعهم للاستمرار في العمل الفني ، وايضا لتشجيع الفن التشكيلي بشكل عام !

ولكن لماذا ظل للفنان الكوئتي في هذا الموسم الثقافي بعدا عن عرضي اعماله فيها ، ولجأ الى صالات المعرضين الخاصة ؟؟



التدريب قبل التصوير

### مطربة تغني للصحراء والمشهدنا فصورة



الدكتور حسن خليل يدير المطرب



تصاميم تميرية

### مطرب يغني للحب والصورة عن الجليل والمصقيع

كتب صلاح البابا مباد الاغنية التلفزيونية ليس بالمسألة السهلة كما يعتقد البعض ، طبعا اذا كان المقصود بالاغنية تلك التي يتم تصويرها حسب اصول التقنية والمعرف بها فنيا .

فالاغنية المصورة يجب ان تقتصر اركانها على عناصر اساسية يبرزها المصور الذي يتقن الكلمات ويحس به اللحن .

وقبل ان نكمل عن الطرب التي يجب ان تصاحب الاغنية التلفزيونية الجيدة - نرى ان كثيرا من الاغاني تم تصويرها وكان المخرج لم يعرف سيقا بفحوى الاغنية ومعنى كلماتها .

فنحن نعرف ان مهندس الديكور في اي عمل مسرحي مثلا لابد له من قراءة نص المسرحية حتى يعلم بالوضوح .

كذلك بالنسبة للاغنية التلفزيونية لابد ان يجلس المخرج مع كاتب النص والممثلين حتى يتم التنسيق بينهم فيما يخص زوايا التصوير للاغنية .

اما اذا اعدم التنسيق فالتأثير في الاغنية في غير مستواها الفني المتكامل ، وهذا ما نراه من اغان

ظاهرة انتشار الوجوه الجديدة في مجال الاغنية تعتبرها ظاهرة صحية جيدة رغم تخوفنا من المستقبل على هؤلاء الشباب فكم من اصوات ظهرت وبشرت بالخير ولكنها لم تتحمل ما هو موجود في الساحة من تنافس شريف مما اضطرنا الى الاختفاء .

ونحن نعلم ان يكون لدينا اكثر من مطرب ومطربة وان يكون لدينا العديد من كتاب الاغنية والممثلين كما نعلم ايضا ان يلتزم الجميع بنصوص وقواعد واصول وايقاعات الاغنية الكوئية وان يكون هدف الجميع الوصول بالاغنية الكوئية الى خارج الحدود وهي في ثوبها الاصيل .

ان عددا كبيرا من الشباب المطربين يبشر بالخير حاليا ولكن المهم ان ننف مع هؤلاء المطربين الجدد نوجههم ونعطهم الرعاية لا ان نغش لهم الارض بالورود الزائفة دون ان تقدم لهم فرصة النجاح ، ففي هذه الحالة ربما يسرون في طريق الغرور القاتل فننقدهم وننقد اصواتنا نحن في اكم الحاجة اليها ، وكما ننسني ان نرى ونسمع ان صوتا نسايا كويتيا في الطريق عجيبي على الغرور المتكلم »

#### الرجال لا يقهرون والنساء مظلومات



درسي .. وجون دونه ، مخرج حائز على العديد من الجوائز ، ودائما تلج على وجدانه علاقة الرجل بالمرأة في ظل المجتمع الغربي الذي يفتقد للحس الانساني ، وهو مخرج الاسلام : المفاخرة تبدأ من هنا - ذات يوم واحد في سبتير - اسود في البياض - الشاعر .. وهو دائما يلجأ الى القصص السيكولوجي والفرويدي في تناوله للمشاكل والعلاقات الانسانية ...

ان احده المخرجين الجدد « تلفزيونيا » يقدم للسوق اعمالا اكثر مما يقدمه من خلال وتلفيته ومع ذلك يشكو من المسؤولين ومن اتاحوا له فرصة العمل مع

ان تحقيقا يحزى مع احدهم بعد ان اشترى نصا عربية ثبت انها لا تصلح لا للتلفزيون ولا للاذاعة رغم ان بعض المؤلفين اسلم جزءا من المبالغ المخصصة لخلاف مشاركتهم المسار .

ان احده الممثلين الصغار قد خرج عن طوره عندما تطاول على استاذة امام الناس في ستوديو تسجيلات الاذاعة .

### يقال والله أعلم

#### حفل تابين الزرقاني

نظم المجلس الاعلى للثقافة ونقابة المهن التمثيلية حفل تابين للمخرج الراحل عبدالرحيم الزرقاني ... اقيم بمسرح السلام وحضر الحفل الدكتور علي الراعي ، عبدالقادر القط ، نعمان عاشور ، نجيب محفوظ ، ويوسف ادريس .

وتضمن الحفل معرضا لاصال الزرقاني الفنية ... كما قدمت مجموعة من اشهر مسرحياته التي اخرجها ومنها سليمان الحلبي من تأليف الفريد فرج ... التي محمود ياسين كلمة اشاد فيها بفن الزرقاني واكد انه استاذة الوحيدي في التمثيل وفي نهاية الحفل اهدت لجنة المسرح والنقابة لاسرة الفقيه شهادة لاسم الزرقاني مكتوبة على ورق البردي .

### الاذاعة

٥٢٥ الساعة الموسيقية غلغام الوطني ، ٥٢٥ القرآن الكريم ، ٥٢٥ نشره الاخبار الاولى ، ٥٢٥ برنامج من فقه الحديث النبوي ، ٥٢٥ استراحة الجمعة ، ٥٢٥ موجز الانباء ، ٥٢٥ صباحنا اليوم ، ٥٢٥ استراحة الجمعة ، ٥٢٥ نشره الاخبار الثانية ، ٥٢٥ مجموعة اغان ، ٥٢٥ حديث الجمعة ، ٥٢٥ اغنيستان ، ٥٢٥ ركن الاطفال ، ٥٢٥ برنامج غناوي الشوق ، ٥٢٥ موجز الالباء ، ٥٢٥ مجموعة اغان ، ٥٢٥ حديث ، ٥٢٥ شعائر صلاة الجمعة المباركة منقولة من مسجد سيد يعقوب الخطيباني بالشامية ، ٥٢٥ ايهال ، ٥٢٥ مسلسل ويرتفع اللواء خفايا ، ٥٢٥ نشره الاخبار الثالثة ، ٥٢٥ اغنيستان ، ٥٢٥ اسبال الاذاعة ، ٥٢٥ ان يحرمونا ، ٥٢٥ اذان المصري ، ٥٢٥ حديث ، ٥٢٥ مجموعة اغان ، ٥٢٥ موجز الانباء ، ٥٢٥ اغنيستان ، ٥٢٥ اخبار جبهة ، ٥٢٥ رف الحمام ، ٥٢٥ نافذة على التاريخ ، ٥٢٥ حبيب ليكت جازنا ، ٥٢٥ نجوم القبة ، ٥٢٥ القرآن الكريم ، ٥٢٥ اذان المغرب ، ٥٢٥ من برامج اذاعة القرآن الكريم في افاق التربية الاسلامية ، ٥٢٥ اغنيستان ، ٥٢٥ موجز الانباء ، ٥٢٥ الشعر ديوان العرب ، ٥٢٥ اغنيستان ، ٥٢٥ نضات شبابة ، ٥٢٥ اذان العشاء ، ٥٢٥ برنامج جريدة المساء ، ٥٢٥ خيا لوسي المار ، ٥٢٥ قصة الاسبوع ، ٥٢٥ اغنيستان ، ٥٢٥ نشره الاخبار الرابعة ، ٥٢٥ الشباب والرياضة ، ٥٢٥ سيرة غنائية مع محمد عبدالوهاب ، ٥٢٥ موجز الانباء ، ٥٢٥ برنامج بانوراما ، ٥٢٥ موجز الانباء ، ٥٢٥ القرآن الكريم ، ٥٢٥ الختام بالسلام الوطني .

### التلفزيون

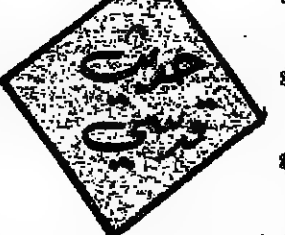
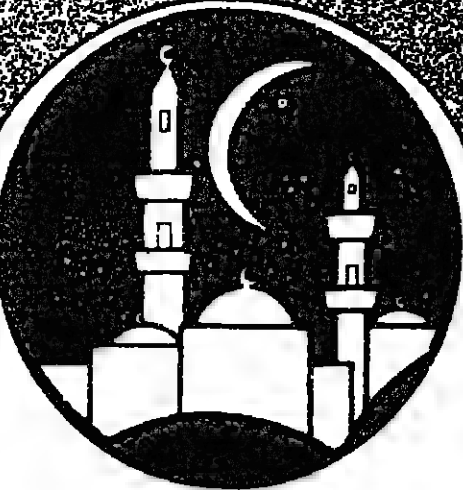
#### البرنامج الاول

٥٢٥ تجارب هندسية ، ٥٢٥ ساعة المحلة + السلام الوطني ، ٥٢٥ عرض برامج اليوم ، ٥٢٥ الانتقال الى مسجد يعقوب الخطيباني ، ٥٢٥ افتتاح موسم ، ٥٢٥ المسلسل الاجنبي الاسبوعي ، ٥٢٥ مقارنت هشارت ، ٥٢٥ استعراض لبرامج المساء والسهرة ، ٥٢٥ لدراسة للراي ، ٥٢٥ اهم الانباء ، ٥٢٥ الرياضة في العالم ، ٥٢٥ اذان العصر ، ٥٢٥ رسم متحرك ، ٥٢٥ الفيلم الهندسي ، ٥٢٥ ثم متابعة عرض الفيلم الهندسي ، ٥٢٥ المسلسل العربي انهيا مجنونة ، ٥٢٥ الكويت في اسبوع ، ٥٢٥ المسلسل الثقافي ، ٥٢٥ اسرار المناطق الاستوائية ، ٥٢٥ من الفن الشعبي ، ٥٢٥ من حياة الشعوب ، ٥٢٥ كل الفنون ، ٥٢٥ الاخبار ، ٥٢٥ الارصاد الجوية ، ٥٢٥ المصارعة الحرة ، ٥٢٥ البرنامج المحلي - ورايك ايضا ، ٥٢٥ اهم الانباء ، ٥٢٥ الختام بالسلام الوطني .

#### البرنامج الثاني

٥٢٥ تجارب هندسية ، ٥٢٥ ساعة المحلة + السلام الوطني ، ٥٢٥ رسوم متحركة ، ٥٢٥ الانتقال الى ساد عيسى دولة البحرين الشقيقة لنقل مباراة لكرة القدم ضمن بطولة كأس مجلس التعاون بين فريقين المحرق البحريني X الريان القطري على الهواء مباشرة ، ٥٢٥ رسوم متحركة ، ٥٢٥ البرنامج الثقافي - جولة في عالم الحيوان ، ٥٢٥ مسلسل الاطفال ، ٥٢٥ نادي بيكي ماوس ، ٥٢٥ اذان العشاء ، ٥٢٥ فترة منوعة - اعمال وحركات ، ٥٢٥ البرنامج الرياضي الاجنبي - مباريات من الدوري الانجليزي ، ٥٢٥ نشره الاخبار الانجليزية ، ٥٢٥ البرنامج الثقافي الاجنبي - التمسوسيم المغناطيسي ، ٥٢٥ المسلسل الفكاهي الاجنبي - الاخفاء ، ٥٢٥ الفيلم الاجتماعي الاجنبي - منديل سيلفيا ، ٥٢٥ الختام بالسلام الوطني .





عن ابن عمر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من استعاض بكم باله فاعذوه ، ومن سأل بالله فاعطوه ، ومن دعاكم فاجيبوه ومن صنع اليكم معروفًا فكاثفوه ، فإن لم تجدوا ما تكاففوه فادعوا له حتى تروا ان قد كافأتموه » . رواه احمد وابوداود

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قال الله تعالى : « اعذت لعمادي الصالحين ما لعن رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ، واقرؤوا ان شئتم » فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين جزاء بما كانوا يعملون » . ( متفق عليه )

## القول الطيب النصيحة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من نصح اخاه سرًا فقد زانه ومن نصح اخاه جهرا ، فقد شانه » . ان الافة والمحبة التي نادى بها ديننا الاسلامي الحنيف وعمل من اجلها رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم تعمل على بناء مجتمع فاضل ، بعيد عن المشاكل والخلافات والجفاء بين افراد الامة الواحدة ، لذا كان هذا الدستور الرائع الذي وضعه الله سبحانه وتعالى لرسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم حتى لا تصح هناك فتنة بين الناس لان النصيحة اذا ما قيلت بين اثنين فقط كان لها مردود سليم ونتائج مثمرة وعكس ذلك اذا ما قيلت في جو عام ظهرت بالسلوب التشهير والتعالي والتفوق اذ يمكن ان يستغلها اصحاب النفوس المريضة وان كانت بغية قصد او هدف وانما قد تشدد كذلك ، فظفر الخلافات وتشدد الجفوة ، ويفترق الامة ، بينما قد لا تكون المشكلة بحاجة الى مثل هذا السلوب . فالنصيحة عادة لوجه الله تعالى دون ان يصاحبها علوا وتصفيرا لامر ، من هنا اوجب الاسلام ان تكون النصيحة سرا . حيث انها تهدف سام وهي كالدقة تماما خالصة لوجه الله تعالى « فلا تدري يخبرك ما افقت يساره » وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الدين النصيحة قلنا لمن يارسول الله قال : لله ورسوله وامة المسلمين وقد قال عليه الصلاة والسلام ايضا : « حق المسلم على المسلم اربع اذا استصحبك فانصحه واذا دعاك فليدعك ودعوتك واذا مرض فعده واذا مات فاتبعه » . وقد طالب الرسول الكريم الرفق في النصيحة - لفعل كبير ، فقد روى ابو هريرة رضي الله عنه : « قال اعرابي في المسجد فقام الناس اليه ليقعوا فيه فقال النبي المعلم صلى الله عليه وسلم : دعوه واريقوا على بوله سلا من ماء ، فانما بعثتم ميسرين ولم تبعثوا معسرين » .

## دروس وعبر خبيرة الوداع

تعد خطبة الوداع التي خاطب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم الامة في حجة الوداع دستوراً لكل مسلم يقتدي بما جاء فيها من المفاهيم العظيمة التي ركز عليها المعلم الاول عليه الصلاة والسلام وقد جاء فيها : « يا ايها الناس اسمعوا قولي ، لا ادري لعلي لا القاكم بعد عامي هذا بهذا الموقف ابدا » وهذا من معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم . ايها الناس ... ان دماءكم واماؤكم عليكم حرام على ان تلقوا ريكم كحرمة بيوكم هذا وحرمة شهركم هذا وانكم ستلقون ريكم فيبالكم عن اعمالكم ، وقد بلغت ، فمن كانت عنده امانة فليؤدها الى من ائتمنه عليها ، وان كل ربا موضوع ولكن لكم رؤوس اموالكم لا تظلمسون ولا تظلمون ، قضى الله انه لا ربا ، وان ربا عباس بن عبدالمطلب موضوع كله ، وان كل دم في الجاهلية موضوع وان اول دماكم اضع دم ابن ربيعة بن الحارث بن عبدالمطلب وكان مسترضيا في بني ليت فقتلته هذيل ، فهو اول ما بدأ به من دماء الجاهلية .

اما بعد ايها الناس ، فان الشيطان قد يشي من ان يعبد بارضكم هذد ابدا ، ولكنه يطع فيما سوى ذلك ، فقد رضي فاحذروا على دينكم . ايها الناس ان انفسى زيادة

## عاقبة الرضا بالحياة الدنيا وتفضيلها على الآخرة

روى عن الحسن البصري رحمه الله انه قال : « من اراد الدنيا والآخرة عاقبه الله بشت عقوبات : ثلاث في الدنيا وثلاث في الآخرة : اما الثلاث التي هي في الدنيا : فالحب ليس له منتهى وحسن غالب ليس له قناعة واخذ منه طاعة العباد ، واما الثلاث التي هي في الآخرة : فقول يوم القيامة : والصعب الشديد والحسرة الطوية » .

من صور الحياة صفات المنافقين

عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اربع من كن فيه كان منافقا خالصا ، ومن كانت فيه ثلثه فهو منافق ، ومن كانت فيه واحدة من الثلاث فهو منافق ، ومن كانت فيه اثنتان من الثلاث فهو منافق ، ومن كانت فيه واحدة من الثلاث فهو منافق ، ومن كانت فيه واحدة من الثلاث فهو منافق » .

## رسالة المسجد

لقد انعم الله علينا بنعم كثيرة لا تعد ولا تحصى ، نعم يعجز الانسان عن عدائها ولا يستطيع البيان حصنها ... وتتبادل الطاعات عن شكرها ... ويغني الانسان عمرد دون استقرارها « وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ان الانسان لظالم » . ومن النعم الجليلة والمن العظيمة التي انعم الله بها علينا نعمة المسجد ... والمسجد اداة التفكير وبه ميز الله الانسان عن الحيوان ... وجعله سيد هذا الكون ... ولكنه من السيطرة عليه وتسخره لما ينفع الناس ... قال تعالى : « ولقد كرنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير من خلقنا تفضيلا » . فالمسجد فضل الله للانسان عن بقية المخلوقات وبالفضل يميز الانسان الخير من الشر ... قال تعالى « وهديناه النجدين » ... ولقد اثبت الله على من يستعمل عقله ونظره في مخلوقات السموات والارض ويتفكر في مخلوقات الله سبحانه وتعالى ... قال سبحانه : « ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار آيات لاولي الابصار » وقال « ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون » ... وهذا يدل على منزلة

## المخدرات واشهرها على الضرر والمجتمع

ومقر « . والنهي التحريم ... ولقد حرم الاسلام كل ضرر وثبت ضرر المسكرات والمفترقات فهي تفسد العقل وتطفيء نوره ، وتفسد بالبدن ، وتجعله عرضة لأمراض الجسدية ، يزحف عليه المرض في شبيهه ويدركه العجز في كهولته وتضعف الذاكرة ، وتباعد بين الانسان والصفات الطيبة والاخلاق العظيمة ، اضف الى ذلك انها تجر الانسان الى طريق الفقر والذل والاحتياج وذلك بسبب كثرة المال الذي يضيع فيها ، والذي يذهب سدى بلا فائدة .

فعلى هذا الاساس تكون المخدرات وبشت انواعها حراما ... حرمها الاسلام وهو دين سبحة وتعالى وشريعته الخالدة من اجل المحافظة على الانسان نفسه ، « لا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير » ، وحرمها العقل لانه تشكل خطورة جسيمة عليه ، وتضيي على هذه النعمة الجليلة ولانه اساس كل جريمة ومنبع الفساد في المجتمع . ان الواجب يقتضي منا جميعا ان نحارب هذه الجريمة القاتلة للانسان ... ونحسي المجتمع من الانهيار والدمار ، وبخاصة الشباب بعد ان تشقت في بعضهم هذه

## من وصايا الرسول صلى الله عليه وسلم

ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا . اتقوا النار ولو بشق تمرة ، فان لم تجدوا فمكلمة طيبة . لعن الله الخمر وشاربها وساقيها وبائعها ومبتاعها وعاصرها ومعتسرها وحاملها والمحمولة واكل اشها . لا يجل دن امرئ مسلم يشهد ان لا اله الا الله والى رسول الله الا باحاديث . النفس بالنفس ، والشيب الزاني ، والتارك لدينه المفارق للجماعة . لا يباغضوا ولا تقاطعوا ولا يتدابروا ولا يتحادوا وكونوا عباد الله اخوانا كما امركم الله ، ولا يحل لاسد ان يهاجر اخاه شوق لثأته اياه . اتقوا دعوة المظلوم وان كان كانا فانه ليس دونها حجاب . ويل للذي يحدث فيكذب ليشتك الذم ويبل له ، ويل له .

## من كنوز السنة / عن النبي

ان يأخذ ما يكفيه وان يهتم بما يكون سببا لسعادته في الآخرة ... فلا تأسفوا ان لا يكون لكم من مال وكسب من ثروة تبقى لنفسه متعلقة الى المريد . وصلى الرسول حين قال : « لو كان لابن آدم وادنان من ذهب لابتغى لهما ثالثا ولن يسلأه ابن آدم الا التراب ويتوب الله على من تاب » . فالحال ينبغي ان لا يشغل نفسه بالشئ الا يتقرب الى الله ، ويترك الشئ الذي لا ينفعه فكل ما في هذه الحياة الدنيا من متع وشهوات ومن فتن ومغريات ومن زينة وبهرج ليس طريقا لسعادة الانسان ... لان السعادة الحقيقية ليست بالاملاك والتصور ولا بالذهب والفضة ولا بالمتاع والرياش ، انما هي في تقوى الله ، وغنى النفس وراحة الضمير وما احسن ما قيل : ولست ارى السعادة جمع مال ولكن التقى هو السعيد

## من كنوز السنة / عن النبي

عن عمر بن عوف الانصاري رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لانصار ذات يوم : « ابشروا واملوا ما يركم ، فوالله ما الفقر اخشى عليكم ولا كنتي اخشى ان تبسط الدنيا عليكم كما بسطت على من كان قبلكم ففتافسوها كما فتافسوها ففتكلكم كما اهلككم » .

لقد كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم رجالا وبطلا تروا في مدرسة الايمان مدرسة محمد صلى الله عليه وسلم ، لم تشغلهم الدنيا ولم تقتهم زينة الحياة ، فمع شدة فقرهم وقلة ما لديهم ، من مال كانوا اعزة النفوس ، اعلاء كرماء .

ها هم يسعون بقدمهم ابي عبيدة رضي الله عنه من البحر يمال عليهم بعد ان فتح الله على المسلمين البلاد ، فيوافون رسول الله في صلاة الفجر يؤدون الصلاة معه ، وحين

# الحكمة

ردود خاصة	المعرفة لوجوب الزكاة ، مصرف في سبيل الله	الواجبة ، وكيف تحسب طبقا للشريعة الاسلامية ؟	زكاة المؤسسات
<p>القاري ، محمد احمد سلام</p> <p>— قدم اصطلاحك اخراج زكاة الفطر لبلدة المعدل لا بعينك من اخرجها فقد اثم الاثمة على ان زكاة الفطر لا تسقط بالخير بعد الوجوب بل ينسحب دينا في ذمة من لزمت حتى يؤديها .</p> <p>القاري ، المومني عداد</p> <p>— اجبت من قبل لا شيء منه واداءه بعد عمل غير ما يفرضه من خياطة لباس النساء غلبت في حدود اذات الاسلام وضرورة الانسداد عن الجلبوة والاحسنة ومراعاة غنى البصر وعدم اللبس ولا نقل دعواك انك مظهر الى اللبس عند المقاس حيث يمكن ان يقوم به امرأة في مكان مغفل ومع هذا فالاولى ان تغسل النساء بفضاء صالح مبلانين انما للشهوات ومن انفس النساء بعد انفسه</p> <p>القاري ، احمد احمد سلام</p> <p>— الجهاد غرض الاسلام صيانة للبلاد من الاستبداد والفساد والظلم في سيرة السور ( ولا بد من زكوة ) ما ظهر منها وبخس بخرن على حوبن ) ... كما قال سبحانه في سورة الاحزاب ( يا ايها النبي قل لازواحك وبناك ونساء المؤمني من غيرهن فلا جلاسن ذلك ادي ان يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفورا رحيما )</p>	<p>من مصادف الزكاة مصرف في سبيل الله فكل ما يملكه المسلم من ثروة او مال او كسب او ثروة تبقى لنفسه متعلقة الى المريد .</p> <p>ان سبيل الله سبحانه وتعالى هو سبيل الخير وبعض العلماء المتأخرين يرى ان كل وجه من وجوه الخير يكون مصرفا من مصادف الزكاة ، الا ان المجتمع يحتاج الى هذه الدعوة ، ولحقه الله عليه وسلم يرى ان هذا اللفظ لا يرد الا في معرض الجهاد ، والجهاد كما يكون بالمال يكون كذلك بالدعوة الى الله في بنية تحتاج الى هذه الدعوة ، ولحقه الفتوى في وزارة الشؤون والنشؤون الاسلامية اخذت هذا الرأي في كل ما ورد عليها في هذا الباب ، فكل ما كان في سبيل الدعوة او الدفاع عن الاسلام سواء كان بالسلاح او غير يكون في سبيل الله ومن مصادف الزكاة والله سبحانه وتعالى اعلم ...</p>	<p>في آخر الحول تحصى النفود الموجودة لدى الشركة بما فيها الارباح المتحققة من التجارة ، ائثار ، الحول ، وتضاف اليها ديون الشركة المستحقة على الغير المرجو ادائها ، ويضم اليها كذلك قيمة البضائع المعدة للبيع من سيارات وغيرها ، على ان تقوم بالمصر عند تمام الحول ، ويسقط من الجميع الديون المستحقة على الشركة للغير ، ويوزع الباقي من ذلك ، بنسبة ربع العشر . ( اتفق ونصنف بالمال ) .</p> <p>٢ - السيارات المعدة لاستعمال الشركة ولست معدة للبيع لا تحسب عليها زكاة ، وكذلك الاراضي والمقاررات المعدة لاستعمال الشركة في اعمال الادارة او العرض او السكنى او الصناعة لا تحسب عليها زكاة ، الا اراضي والمقاررات المعدة للبيع تعامل معاملة البضائع التجارية المعدة للبيع .</p> <p>٤ - الاراضي والمقاررات والسيارات المعدة لاستعمال بالاجر المغير لا زكاة في قيمتها وانما تزدكها غلتها بالترتوط</p>	<p>كيف يمكن حساب زكاة المؤسسات التي ترتب ميزانيتها على المادية ؟</p> <p>وهل يجوز حساب الزكاة على اساس تقاسم السنة المالية مع السنة الهجرية ؟</p> <p>— لا بد في حساب الزكاة من اعتبار الحول القمري ، وينبغي الحرص على ذلك ان امكرا ، بان يجري اعداد الميزانيات على اساسه لانه هو الذي اعتبرته الشريعة بنسب القرآن وعمل الرسول صلى الله عليه وسلم وخلفائه من بعده ( يسلوكم عن الالة قل في موافق الناس ) فان تميز ذلك فيصحب الفرض بالطريقة المحققة للفرض ، وتقدر النسبة للنسبة النسبية بد من ٢٥٪ نسبة زائدة هي ٢٥٧٧ ، وكذلك اي طريقة تقي بالمطلوب .</p> <p>شركة تجارية تتعامل بالتجارة قد تحقق في آخر العام اربحا او خسائر . والشركة تنقل عقارات واراضي وبضائع وسيارات ، مما هي الزكاة</p>





● شرطي المرور



● السائق في عربته

## المرأة اليابانية في شارعة

### تهذا الا احبذ التوقف لها الا في احوالات الطارئة



● انتظر ... الدور

فمعتهم من النوع الثرثار ... فهن لا يتوقن من الحديث ... وعادة ما يثرن شفا اثناء قيادتي للسيارة ... ولهذا افضل ان اتوقف للرجال فقط الا في الضرورة القصوى وحينما اشعر ان امرأة تعاني من ضائقة اتوقف لها ...

في المساء اعود متقلا بالهدوم ، لكنني فرح جدا بلقاء اولادي وزوجتي التي عادة ما تعد لي فنجانا من القهوة قبل ان اتناول طعام العشاء ...

الزبون ذلك ... واتساء سري ومعي الزبائن لا احبذ ان افصح معهم حوارا ساذجا ، ولابد ان ابدو منطوقا في تصرفاتي ...

يستدرجني في الحديث لادله علي مرقص ليكني ، لكنني رفضت وتظاهرت بانني لا اعرف شيئا عن طوكيو ... وانني اعمل منذ فترة وجيزة فقط ...

اما السيدات فغلبت الشديدا

يوهيا ... والمصادفة ان زميلاتي الساتقن يستيقظون مبكرا ... قبلي بثلاث ساعات تقريبا حتى يستيقظ الواحد منهم ماديا ، لكنني لا اهرق نفسي كثيرا ... سبع ساعات عمل فقط ...

اتحرك ببطء شديد الي ان اصل موقف السيارات المخصص في مطار طوكيو الدولي ... وعادة ما اصعب معي بعض الاشرطة الغنائية ، لكنني سرعان ما اوقف الميجل اذا طلب

## من أوراق سائق ياباني مثالي

... في اخر احصائية نشرت قبل ايام جاء بان ربع مليون سيارة اجرة « تاكسي » تجوب شوارع طوكيو يوميا ... ورغم ذلك فحوادث الطرق تكاد تكون معدومة في اغلب ايام السنة ...

السائق المثالي الياباني هونج يانج يو كتب يومياته ويروي طبعها في كتاب من المنتظر ان يصدر خلال هذا الشهر حيث يقول في بعض اوراقه :

... بدأت عملي منذ ثلاثين عاما ... بداية عادية جدا ... اخرج من البيت مبكرا ، اتناول طعام الافطار الذي تعده زوجتي عذبة ولا اسمح للخادمة باعداده ... ثم افحص سيارتي قبل الانطلاق ... اتقصد المحرك : المعجات ... الزيت كل شيء ... فقد كنت قد دريت على كيفية اصلاح الاعطال الطارئة في دورة خاصة ...

وقبل كل شيء ... ابد ان يكون منظري ملائما ... اربط حزام الامام عادة ولابد ان احافظ على توازني حينما ابدأ السير ... واعني انني لابد ان اكون اكثر تركيزا وانا امخر عياب ربع مليون سيارة اجرة

## لسرعة مع

الامرأة العربية ...



فريدة فهمي ، ابنة الدكتور حسن فهمي ، وزوجة المخرج علي رضا ، تقطن حاليا في الولايات المتحدة ، حضرت من القاهرة لتقيم في واشنطن ...

تسألها : ماذا تفعلن هنا ؟

فتقول : احضر لنيل رسالة الماجستير في الرقص الشعبي ... وتتاول دراساتي تاريخ فرقة رضا للفنون الشعبية وأتأهرا في المعالم العربي ومصر من بداية تكوينها حتى الان ...

سبحنا انك تقومين بالتدريس ايضا ؟

اقوم بتدريس الرقص الشعبي ، الذي قدمته الفرقة لطلبة كلية الاداب في الجامعة ، من خلال قسم خاص اطلق عليه اسم « الرقص الشعبي المصري » ...

هل هناك حركة فنون تشكيلية في امريكا ؟

لا توجد مثل هذه الحركة هنا ، الا ذلك التراث القادم مع الجاليات ... فهناك الجالية اليونانية التي تؤدي الرقصات الشعبية الخاصة ببلادها ، وكذلك الجالية الاردنية والبنانية ...

اما « الاسركان » فلا علاقة لهم بالرقص الشعبي ... وكل ما يعرفوه « الديسكو »

لماذا اعتزلت الرقص ؟؟

« كفاية » ٢٥ عاما من العمل ... كيف تضيئين وقت فراغك ؟

اطلع على الصحف العربية التي تصلنا باستمرار حتى اتابع اخبارنا العربية ...

هل وجدت فنون الرقص الشعبي المصري اقبالا لدى النساء في امريكا ؟

منقطع النظير ... فالتساء باتين في من مختلف أنحاء الولايات المتحدة ...

## الشخير .. ذلك العوز المنفرد

احذر هذه الضعة من الناس

موسيقا عالمي وضع النوتة الموسيقية لسمفونية مرتبة حينما سمع الشخير



اما الاسباب التي تكمن وراء مثل هذا النوع من الشخير فهي في الغالب تكمن في الاهتزاز غير الطبيعي في الفمصة التي يسببها الاطباء بشراع الحنك ... وهي عبارة عن حاجز عضلي مغلف بشفا مغلف يفصل بين الحنك والبلعوم وينتهي في طرفه بقطعة لحمية مثقلة ...

المرأة والشخير والطريف ان النساء قلما يمتحن بالشخير لان اجهزة المرأة المناعية تتأوم من هذه الحالات ...

اغنيات وسيمفونيات

« الشاخر » مصابا بحساسية تنفسية لتغير الجو والتقلبات النفسية . وكما اسلفنا .. يملك الاطباء حاليا حولا كيميائية وجراحية للشخير العرضي فاذا كان هذا الشخير ناجما عن الزكام فان زواله يحدث حينما يزول الزكام اما اذا كان ناجما عن التناخ في الفشاء المخاطي بسبب الحساسية فان الحل يكون بعلاج الحساسية نفسها ، لكن الجراحة تصبح ضرورية اذا اتضح سبب الشخير في حالة وجود زائدة لحمية في الانف ...

قد يبدو مستغربا القول بان الكثير من حالات الطلاق بين الأزواج سببها ذلك « الشخير » الذي يقوم بمزجه الزوج يوهيا حينما « يتفلسف » في سياته العميق دون ان يشعر ...

احدى السيدات في بريطانيا طالبت زوجها رسميا بعدم الشخير ، وحينما رفض اقامت عليه دعوى قضائية ، وريعتها حيث قام بدفع غرامة شهرية لها نظير تحللها هذه المعزوفة اليبوسية طوال فترة الزواج ...

والشخير مشكلة قديمة قدم التاريخ .. وهو يشكل آفة لا تقل عن الآفات المسببة للصداع والصرع والتبولات القلبية هذا ما يقوله الاطباء في بريطانيا ...

واذا كان من الممكن القول بان الاطباء اصبحوا اليوم يعرفون لماذا « يشخر » بعض الاشخاص ، وكيف يشخرون ، فان من المؤلف الاستنتاج بان الحلول المطروحة لاصلاح هذه المعاهة ما زالت قليلة بل هزيلة وغير ناجحة ...

ولكن .. ما هو الشخير .. ولماذا يحدث ؟؟

ليس من السهل ولا من الممكن الاجابة على هذا السؤال دون الرجوع الى الاسباب التي أدت الى الشخير .. ولكن نستطيع ان نحدد انواع الشخير .. فهناك الشخير العرضي .. والشخير المزمن ... والشخير الحقيقي ... والشخير العرضي :

.. المصابون بهذا النوع هم الاقل عددا ، وقد تمكن الاطباء مؤخرا من شفاء هذه الحالات . ويعود هذا الشخير الى مشكلة فسيولوجية في الحجرة التنفسية ، حينما يكون « المشخر » مصابا بالزكام او بانحراف في الحاجز الذي يفصل « المنخرين » او بنسوء خلقي او بوجود زائدة لحمية .. وهناك اسباب اخرى منها حدوث تورم في الغشاء المخاطي ، تكفي كان يكون



ومن الطرائف التي تحكي حول « الشخير » ان أحد الموسيقيين الكبار كتب النوتة الموسيقية لسمفونية حينما استمع الى شخير صديق له ...

ومن الملاحظ ما يعيد الى سرعة الشخير ، فحينما يتصدرها « الفناخرون » صبيح ، تقدم بتفويها فبدأ بعد لتكن كاشته الموز لتجنيها

الشخير الذي ليس له حل :

.. هذا النوع هو ما يطلق عليه الاطباء اسم الشخير المزمن ، وهو الاكثر شيوعا ، والاكثر استعصاء على العلاج والمصابون به يجهلون ليل النائم الى امتحان صعب وقت تسبب الاصوات التي يطلقونها في اثناء البشر الذين ينامون في نفس مكان « الشاخر » ..

ناحيك شعور كبير كبير .. لماذا عن الحرية سيرة مليون ؟

دي ماتت في شقة بلغ حدي راك اني اغتبتها ..

لم اسمعها تنني .. وميادة بنت الحناوي سكرنا اخواني وهي تقول : « زمان كان لي قلب »

واخير قلبك انت ؟ مشغول هذه الايام .. والحب ؟

اجل ما في الوجود .. وافضل آكلة تجنيها ؟

والخوخة بالارانب .. الاعلان في التلفزيون .. اين هو منك الاعلى ؟

حياتهم .. ارتقاصه .. بتعرفنا اكود ..

هل يخفي الله ؟ ولكن هل لديك اقوال اخرى ...

مغشي .. شكرا ..

الصفو ياسيد درويش ..

تضحك

كم مرة احتفت بعيد ميلادك هذا العام ؟

اكثر من خمس مرات على الاقل ..

واخبار الصحة ..

يا بعل رجبم الموبين دول .. وما هي عاصمة الهند ؟

واتا مالي تسألني السؤال المهب ده اسأل بتوع الجغرافيا ..

هل تعرفين لغات ؟

مليش دعوى بان انسان .. انا واغنيك المنضلة ؟

يا واد يا قنيل .. وكاتيك المنضلة ..

العم محمود ..

اي محمود .. هل هناك شيء اسمه العم محمود ؟

ايوه .. يتاع الجرائن ..

آزاني ..

لانه الوحيد انلي غاهمني في الزمان ..

الطيرة وردة ..

زي العمل وهي تقول شعوري

من انت ؟

امرأة عربية .. وعصرية جدا .. اي متطورة ؟

يا هوايتك ؟

السباحة وركوب الخيل ..

وقراءة مؤلفات نزار قباني .. وماذا عن تربية الجيل ..

الخدمة تقوم بالمهمة .. واوقات الفراغ ..

اسافر الى ربيع المكسيك .. ولماذا المكسيك بالذات ؟

حتى « اتحقق » على الجليد .. يا هو راك في تحرير المرأة ؟

بل قل تحرير الرجل .. لنسنا عينا حتى نتحرر .. وحقوقنا وصلتنا والحمد لله ..

هل تؤمنين بالبحار البيزنطي ام الديقراطي ؟

كلاهما سيان عندي وان كنت افضل لبحار الدراماتيكي المنزلق من الفكر الارادي ؟؟

لم افهم ما تقولين ؟

ليس مهما ..

وما هي اخبار الموضة ؟

مع

جدا ..

تمام وعال اري ..

نقد سالتني عن هذا الشيء من قبل ..

واخبار المجتمع ؟

الحمد لله .. كل يوم والثاني الاصحاب ينشرون لي صورة مع خبر ..





## الباب المفتوح ٣

## نادية لطفي



## تضع نظارة سوداء على عيناها تسهر بالتفاهل..



● ولكنها تحدث ؟  
— دعيها تحدث الآن ، ثم اسألني ...  
● لماذا ترتدين « النظارة »  
السوداء ؟  
— من باب التفاهل ، احدها اجمل  
الاصغر كان « النظارة السوداء » ؟  
● وكان لك فيلم اسمه « البنات  
والصبيان » ؟  
— حياتنا شتاء في اغليها وشتاؤنا  
مدافع ، يصوبها عربي الى قلب  
عربي ، ومسلم الى قلب مسلم ، في  
اكثر من زمان ومكان ...  
● تعيش عازبة ؟  
— انني الزواج ... اكثر من مرة —  
واحاول ان ابدع عن مواطن الالم ...  
● اين تحفظين ذكرياتك ؟  
— في راسي ...  
● لماذا لا تكتبينها ؟  
— لانني احب ان ارويها ذات يوم ...  
● اهم ما ترويه فيها ؟  
— حكاية ، بولا محمد شفيق ، وكيف  
اصبح اسمها : نادية لطفي !  
● كيف ؟  
— هذا حديث يستاهل كتابا ...  
● ستسرينه ذات يوم ؟  
— اذا حدثت فيه مفاجات تستاهل  
اذا استثنينا المعجزات ...

الصدقات الدائمة تحسب على  
سلاميات اصعب واحد ...  
● اهمهم ؟  
— لا اريد ان اذكره ، حتى لا  
انقذه ...  
● هل تؤمن بالحمد ... والقر ؟  
— نعم ...  
● محسودة انت ؟  
— اعتقد ...  
● كيف تقضين اوقات فراغك ؟  
— مع احلى جليس وانيس ...  
● الكتاب ...  
● ان كتاب ؟  
— ما يقع تحت يدي ، وغالبا ما  
تقذفه المطابع ، فيائع الصحف الذي  
اتعامل معه ! بالغ كتب ، ياتي لي  
بكل جديد ...  
● وتأخذينه ؟  
— افرسه على نفسي ...  
● حتى ولو كان كتابا سياسيا ؟  
— حتى ولو كان في الجغرافيا ، او  
اللغة اليابانية ...  
● وتعيين الاحداث السياسية ؟  
— على اعصابي ...  
● بأي مقياس ؟  
— بمقياس امرأة عربية ، اضعفت  
تاريخها ... وداست على جغرافية  
بلادها ...  
● ومن هو صاحب الموقف الاكثر  
صوابا ؟  
— هذا شيء يقوله التاريخ ... لا  
نادية لطفي ...  
● وماذا يقول التاريخ الواصل حتى  
الان ؟  
— ما قاله فيلم « الحدود » ...  
● وما السذي قاله فيلم  
« الحدود » ؟  
— اتفق العرب على شيء واحد ، هو  
ان لا يتفقوا ...  
● الست متفائلة ابدأ ؟  
— وهل هناك شيء يدعو للتفاؤل ...  
اذا استثنينا المعجزات ...



● ولماذا تجرد ديدنه ...  
— الان احب ان تسألني عن نفسي ؟  
● احب غزل شذو احبار مني ...  
— خبر واحد ، هو اني راقتك على  
ان ايشل طولك ... نسد ...  
● نسد ...  
● ولماذا قلت انك سمعت ؟  
— سمعت ... ان اسماء ...  
● نسد ...

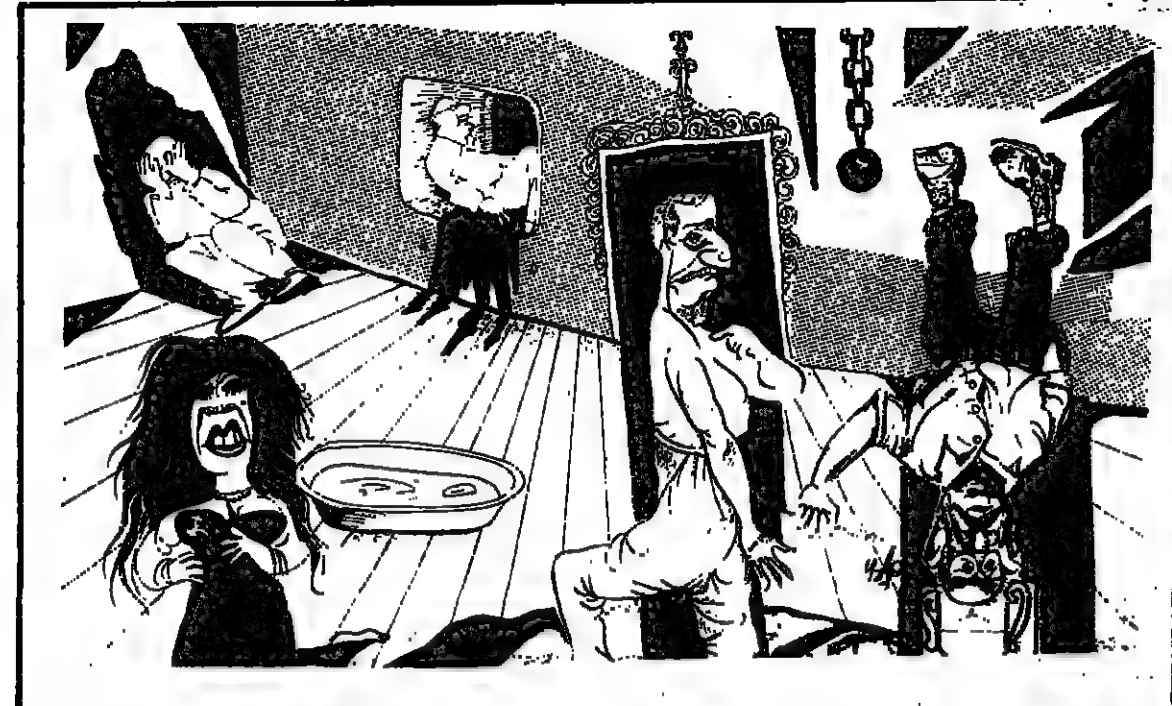
## القاهرة — الراي العام

منذ زمن طويل ، وهي ترفض الادلاء  
بأي حديث صحفي ، وبناء على موعد  
سابق ، قد يتجدد مرة بعد مرة ...  
على اني قابلتها في سهرة ، وبدون  
موعد ، ولكني افتح شهيتها ، اثرتها  
بما يقال حول اعتراضها ، وما يقال  
عن عودتها ، وظلت صامدة ، حتى  
عندما قلت لها :  
● ولي النهاية ، وهذا شيء لا  
اصدقه ، قالوا لي : انك اعتذرت عن  
عمل فني كبير ، بسبب الاجر ؟  
« وتجلجت » عبيدة لسانها ...  
وقالت :  
— وغير ذلك ، هل قالوا شيئا ؟  
اجبتها لكي لا اقطع الحديث :  
● انك قبلت ان تمتلي للتلفزيون ،  
وكبروا ان المسلسل هو « دعوة  
للحب » وانك اعطيت كلمة  
لمخرجته : انعام محمد علي ، ثم  
— وهذا ، بالاضافة ، ما حدث ...  
● وماذا تسرينه ؟  
— بشيء يدعي : مزاج الفنان ، فقد  
كنت وسائلي كما يبدو اعيش نوعا  
من العزلة فرضتها على نفسي ...  
● ولكن ... لماذا ؟  
— لشيء اسمه احيانا : العزف ،  
واحيانا : الكعب ...  
● لماذا تملين العزف ، او الكعب ؟  
— العزف : شيء يدعوك الى ان  
تبحث عن مجتمع شيء ، ينسبك ما  
تعودته من مجتمعك ، لسبب او  
لاخر ...  
● والشعب ؟  
— ما هي اطيح اكلة عندك ؟  
— اكثر من عشرة على اقل تقدير ...  
— لتسرين انك تحب الكنافة ،  
واكلت عشر سنوات كنافه ، ماذا  
تفعل ؟  
— انكنت ... ان صح التعبير ...  
— انك ... كنت ... فنيا ...  
● ويتغير افضل ؟

— ظلت سنوات طويلة ، اكل كنافه  
السليمة ، اريد ان اكل الكشري ،  
مع الدقة ، او مع المعكرونة ، او  
المباردة ، او الخروف المحشى ، او  
الكتاب ، او الحماض ، ولكنني وجدت  
اني ظلت على نفس السفرة ،  
وشعيت ...  
● تصدين : لا جديد في الفن ؟  
— الى حد كبير ، والجديد معاد  
ومكرر ، بشكل اخر ... تماما كما  
قالوا ذات مرة ليجا : اين اذنك ،  
فند يده الى الاذن الابدع ...  
● وحياكت الخاصة ، هل هي  
كحيات العامة ؟  
— احيانا ، حين اكون في دوامة  
العمل ، وحين اخرج من دوامة  
العمل واخرج من دوامة الروتين في  
الحياة ...  
● كيف ؟  
— انني اناسا جددا ، ابني حوارات  
جديدة ...  
● هل من السهل عليك ان تسير  
اصداقاتك ؟  
— من قال اني اشهرهم ؟ من قال  
ابهم اسماء مرحودون ؟ انما اغير  
معارفي ، واسلوب حياتي فقط ...

على اعتبار  
صاحبة الجلالة

## اوراق اسبوعية

يكتبها :  
عبد القادر كراجة

... عشرة بلدي على انعام الطشت ...

عزت ابوعوف وتلك الظاهرة المسفة !

... المعذرة يا عشاق الفنان يونس !



الروي ...  
ثم رحت اضرب احاسا في اسداس  
الى ان توصلت الى حل مفاجيء  
جدا ... الا وهو التوجه الى عقر  
داره ...  
وما ان وصلت الى باب البيت حيث  
تصادف خروج صاحبنا لسيارته وقام  
على الفور بلقائي بالاحضان ...  
وسالته عن سبب سفره المفاجيء  
الذي ابلغت عنه فقال خلا :  
— لا ابدأ ... اكيد الخط كان مشبك  
وانت اتصلت بواحد ثاني ... على كل  
حال المبلغ في السيارة ... لحظة من  
فضلك ...  
واتجه للسيارة على الفور ، وما ان  
وصل الى مقعر قيادته خلف  
« السكان » حتى انطلق كالصاروخ  
هاربا مشيرا الفجار خلف عجلات  
سيارته القاهرة ...

ومنذ حدوث هذه الواقعة وانا ابحت  
عن هذا المديق ... اي منذ سنتين  
بالضبط ... اخر اخباره تقول انه  
كان ينتحل صورة الرجل الثري  
الموغل في الثراء وهو في الواقع  
مديون مثلي تماما وهذا سبب  
هروبه !  
اصداق يونس شلبي  
... كنت قد اشرفت في الاستراحة  
المأضية لموضوع الملح المفرد الذي  
تم بيني وبين الاستاذ الفنان يونس  
شلبي وقد غضب عشاق الفنان  
لكوني وصفت افلامه بالهبوط ...  
وحاول احدهم ان يعتدي علي  
بالضرب ولهذا قررت ... طالما لا  
يوجد قانون يحمي الصحفي من  
هجوم الآخرين ... ان اصبح ما  
ذكرت واغالب نفسي واقول :  
« ان الفنان يونس شلبي هو فنان  
الشعب ... ولقد كان من المفروض  
ان يحصل على جائزة الدولة  
التقديرية في العزف على القانون ...  
وقد اخذت جميع نقاد السينما  
قائلين زوجته بانها لم تقدم له جائزة  
افضل نجم وقدمتها لنور الشريف ...  
ارجو المعذرة يا عشاق هذا الفنان  
الكبير ... والخطا مردود !!  
عزت ابوعوف وغرفة النشل  
كلما شاهدت المديو عزت ابوعوف  
وشقيقاته يقدم وصلات غنائية مثيرة

« يصطفو »  
على الرغم من الرويا الضبابية التي  
تظلل ميون سكان منطقة الشرق  
الاطلس ، بسبب تراكم التلوج في  
موزمبيق ، واشتغال الخط الساخن في  
القطب الشمالي ، الا ان احدا لا  
يمكنه الا ان يعترف بان عملية الوصي  
بما يدور وسط التيارات المائية  
السياسية الملتجة للخطا العاصير  
يمكن ان تقود الانسان الى الصرع  
والجنون ...  
لذلك فغالبا الفن ان لزلاء المصحات  
العقلية في العواصم العربية ...  
شجاء ... هذا النوع ...  
بالامكان لتوضيح الامان والاستقرار  
الصحي والنفسى حسب ما يقوله  
الدكتور صلاح مخير استاذ مادة علم  
النفس في جامعة عين شمس ابد من  
ترك كل محطات التفكير المنعصبة  
واتباع ريجيم قاسي جدا في التعامل  
مع الاحداث السياسية ، وعليه ،  
فقرنا نحن القراء الى الله ان نترك  
مالتيسر لقيصر ، وان نسرود عبارة  
« يصطفو » افضل بكثير من الهبوط  
الحاد بكل الانفصالات مما يسبب  
نزلات البرد والتهاب الجيوب  
الانفية وبالتالي التهاب السحايا  
وقنوات الاتصال بين العقل والعالم  
الخارجي ...  
واذا كان غوار الطوشة قد ركز على  
حالة ضياع الانسان العربي في  
مسرحة « غربة » فاننا ندعو  
عبدالمعظم مديوني وسعيد صالح ...  
والمحروس الرئيس متقائل لتحويل  
هذه المسرحية بقدره قادر الى  
كوميديا تهريجية ، يحتلظ فيها  
الزمار البلدي برقصه الحصان ،  
وتطلق فيها الزغاريد العربية ،  
وتشجع افئدة عابدة الشاعر  
« الطشت » فقال لي يا حاسوب  
باللي ...  
ونزكي ايضا المطرب المعلق ككتوك  
الامر ليقول لنا ما هي اخبار  
المنالجا ...



## استراحة الجمعة

## وحاملت المحكمة

## جلسة تخيلية لمحاكمة سائق مشهور تسببت في قتل الابرياء

الشاهد الثاني : كان هذا المتهم المجرم المائل امل عدالتكم يسر بسرعة جنونية ويترنح في الطرقات ، بينه وبينى ، واغلب الظن انه كان مخمورا حينما حاول ان يتجاوزه بسيارته ... لكنه اتخذ مسارا اخر وارطم بجسد الطفل الضحية المحامي ( يتكلم )

هل تسبح عدالتكم بإسادة القاضي بسؤال الشاهد بضع أسئلة ؟ القاضي : لا مانع ... ولكن عليك ان توجر المحامي بتقديم من الشاهد : هل تأكدت ان هذا المتهم اليريد هو الذي كان يقود السيارة ؟

الشاهد الثاني : أي نعم ... اعرفه من بين مليون شخص . المحامي : تأكد منه لربما يكون القاتل شخصا آخر .

الشاهد الثاني : لقد ضبط هذا المتهم بعد الحادث مباشرة ، واسمه ونوعه معروفان لسدى هيئة المحكمة ، فهل تريد ان تشككي في نفسي يا رجل ؟

المحامي : ربما تكون قد أصبت بالاعياء مثلا أثناء الارتطام ولم تتأكد من وجه المتهم ...

الشاهد الثاني : سوف لما أقولك ...

ما تحولش تكسب القضية على حسب طفل مسكين كان هذا المجرم سبيا في وفاته ...

المحامي : تأكد يا رجل ... الشاهد الثاني : سيدي القاضي ... لقد اعترف المتهم قبل لحظة انه هو الذي كان يقود السيارة التي تسببت في الحادثة ... فلماذا ...

المحامي : اكمل يا محروس ... الشاهد الثاني : ليس لدي ما أقول أكثر من ذلك ففكرت المحامي لي تفييني وتقرعي جدا ...

القاضي يتألم ساعته : رفعت الجلسة وقبلنا تأجيل النظر في الدعوى الأسبوع المقبل ...

« يتبع يوم الجمعة المقبل »

بسبب سرعة المجانين من هؤلاء المعوقين ... لقد كانت الصدمة شديدة على قلبي ... انها مأساة ... ولابد ان ينال المجرم جزاءه العادل ومن هنا ... من فوق هذا المنبر القضائي اطالب بتوقيع أقصى العقوبة ...

( يجلس منهارا ) القاضي : ناد على الشاهد الاول . الشاهد الاول : الشاهد الاول محروس البساطويي يدخل الشاهد الاول محمولا على الاعناق وقد بدت عليه امارات الوهن ، ذراعه مربوطة الى عنقه ...

القاضي : قل ... والله العظيم اقول الحق ولا شيء غير الحق ...

الشاهد الاول : أقسم بالله ان اقول الحق ولا شيء غير الحق ... القاضي : كيف حدثت الحادثة ؟ الشاهد الاول : كان هذا المتهم يسر بسرعة جنونية ، ويترنح في الطريق العام بيننا وبيننا ... حينما حاول عبور المشاة ، لكن المجرم هذا كان اسرع ... لقد قطعته اربا اربا ورمق جسده النحيل الى الاشلاء ، واصابني انا بكسور في الذراع ...

( ياخذ في البكاء ) القاضي : ناد على الشاهد الثاني . الشاهد الثاني : الشاهد الثاني متولي عوضين

يخل متولي عوضين على عكازه فيترنح شقعة الحضور ... جانب من النسوة : ...

المحامي : تأكد يا رجل ... الشاهد الثاني : سيدي القاضي ... لقد اعترف المتهم قبل لحظة انه هو الذي كان يقود السيارة التي تسببت في الحادثة ... فلماذا ...

المحامي : اكمل يا محروس ... الشاهد الثاني : ليس لدي ما أقول أكثر من ذلك ففكرت المحامي لي تفييني وتقرعي جدا ...

القاضي يتألم ساعته : رفعت الجلسة وقبلنا تأجيل النظر في الدعوى الأسبوع المقبل ...

« يتبع يوم الجمعة المقبل »

في كل اسبوع لنا جلسة ... وفي كل جلسة سنقدم محكمة تخيلية تحكم فيها الجوانب السلبية في المجتمع ... بروح الدعابة ، وروح السخرية ... واذا كان المثل يقول « شر البلية ما يضحك » فإنا جلساتنا مع الاحداث لن تكون مشحونة بشكل مستمر ...

انها محاولة لاستقرار ردود فعل الضيف لدى قطاع من الفئات العالمة في أي مجتمع ... دعونا نطلق ...

والعائلة تلك - عبر هذه الجلسة ... المحامي بصوت مرتفع جدا :

( محكمة )

تفجر الستارة على قاعة فسيحة لمحكمة عليا اغلب الظن انها متخممة بقضايا الجرائم ... النيابة العامة ( يمثل هذا الدور احد الاء الذين فقدوا ابناءهم تحت عجلات السيارات المجنونة )

باعلى صوته : ايها السادة ... حضرات القضاة انني اتحدث معكم اليوم وكل قلبي حيرة ولوعة ... لقد فقدت ابني الوحيد تحت عجلات هذا المتهم المائل امامكم ...

( يشير باصبع الاتهام للمتهم المائل في القفص ) ... يملو صوت الحضور ... انفعالات واضحة ... هرج ومرج - صدى صراخ بعض النسوة ...

يخرب بينك خربت بيوتنا ... كان يوم اسود يوم ما طلعت للشارع تسوق فريجات ... روح رينا بنتمك ومن املاكك ... اخ ياخواتي لو اطولوا بالساني كنت شريت من دمه ...

القاضي محاولا ضبط الجلسة وهو يدق ببطرقة : سكوت ( الحضور يلتزمون الصمت ) القاضي : اكمل ... ( موجه حديثه للنيابة )

النيابة : ماذا يمكن ان افعل ... ماذا يمكن ان يفعل الكثير من ممن فقدوا الاحبة على قلوبهم فجأة

استطاعت الاستراحة ان تحصل على المذكرات الكاملة للسيدة « ام مخيمر » المشهورة بشدة باسمها ، وتكرار « خناقتها » .. الحامية مع زوجها المعلم برعي ..

وشق الانفس وافقت على نشر ما يمكن نشره من اوراق على ان تسدد فاتورة الحساب لها وليس للمعلم مع نهاية الحلقة الأخيرة من هذا المسلسل الدوموي .

تبدأ مع اغنية جياجية لعدد من القصص يرددن : « ع التزعية يا رب اقبال ضايا » .. وتدخل تثيرات البداية : « مخيمر دايا جاهز » ..

تأليف : حلم الحلو العفش واخراج : الخط يطبع الصميد .. داخل القصة .. المعلم برعي في حالة النجاس تام .. يسبح مع بضع سككات صغيرة من النوع الذي لا يؤكل ، ويذاعب النسيم بصوته الجهوري الموهل في القفص قائلا : « علمني العوم يا سي احمد علمني العوم » ..

تهبط على صلعته حمامة صغيرة ثم تنقر راسه كم نقرة وتظهر .. يستد به الفرام فيطلق لصوته المنان مرددا : « على ورق الفل .. »

العجب عني والبلد بلدي وانت يا بتاع المنب .. تلحظه زوجته القادمة من بعيد ، فتصرخ باعلى الصوت الجياجي : « ولد يا برعي .. يا برعي .. »

يخرج مذعورا من الماء فتلقح به بعض الضفادع الميئوس من شفاها

بشكل يومي مع فقرة نشره الاخيار او قبل عرض حلقات المسلسل اليومى . فرض عقوبة رادعة بحق كل من يتجاوز السرعة تصل الى السجن كما هو معمول به في الدول الكبرى والتي تقل فيها نسبة حوادث الطرق .

توعية طلاب المدارس الابتدائية بالذات باخطار الطرق .. وتقديم جرعات تثقيفية لهم عبر ندوات متحركة في المدارس .. وفي المناسبات الخاصة .

لربات البيوت .. تخصيص برنامج ثقافي للعرض عبر قنوات الاذاعة والتلفزيون لتقوم الام بتبني الارشادات المرورية اللازمة للابناء قبل خروجهم الى الشارع للعب او لتقضية حاجياتهم اليومية .

اشراك المواطنين في مسؤولية التبليغ عن تجاوزات السائقين التي تحدث - احيانا - في غفلة من عيون المراقبين ..

مزاياه الاحتفال : - تقترح استراحة الجمعة ، طالما ان القائدة تسهم الجميع ، ان تشارك المؤسسات الوطنية في تمويل هذا المشروع الاحتفالي ..

قضايا للفتاى : هذا وننتظر تعليق من يهيم الامر على فكرة هذا المهرجان الاحتفالي لنقوم بنشر كافة الاراء في الاعداد المقبلة .

والله من وراء القصد .

الجمال نخوفه  
يروى مذكراته  
حينما وقعت هذه الاحداث  
بين  
الفار والخيول ؟!

● الحمار ضاحكا

والخطر الماحق .. ولكنه لم يتسالك نفسه ، « فطس » مرة اخرى ، وهنا دب الخوف في النفوس ، وتوجسوا رية .. فهيرت الخيول من المكان تاركة الفار في خير كان ..

وفي هذه الاثناء كنت في طريقني للزريبة « لتناول طعام الشاء - كالعادة - فوجدت بالفار وهو ييكى .

ماذا بك يا ميكي ماوس . فقال الفار وسط دموعه المنهمرة كالطر الصيفي :

لقد اوقعت رفسات الخيل « بجمبان » الرعب في قلب ، بأصبت بفضي كوي حاد - ومن الذي جاء بك الى مكان غير مكانك ؟

انه الزمن الاخير ايها « الدونكي » الذي جعل مني حيوانا لا يملك الا ان يستمع فقط ويراقب ، اما ان يتخذ موقفا ازاء الاحداث ، فتلك مهمة من هو اكبر مني حتما .

وهنا ضحك الحمار ، فسأله الفار عن سبب ضحكاته الهستيرية فقال : - لاني اكبر حيوان بينهم ويهتمولي

بالشاة ..

اليوم .. ساروي لكم قصة طريفة حدثت وقائعها مع صديقي الحمار « نفوف » . فقد قال لي هاما :

- كان في الاسطبل ثلاثة خيول يتحدثون عن آخر سباق جرى ، وكيف لم يتألفهم الحظ بسبب الازهاق الذي أصابهم نتيجة سوء المعاملة في الاسطبل ..

وبينما كانت الخيول تهمس ، خفية - أن يتسرب خبر هذه الشكوى ، فتحرم من تناول الطعام ، جاء فار صغير لعوب يدعى « أبو الزوز » وتساءل :

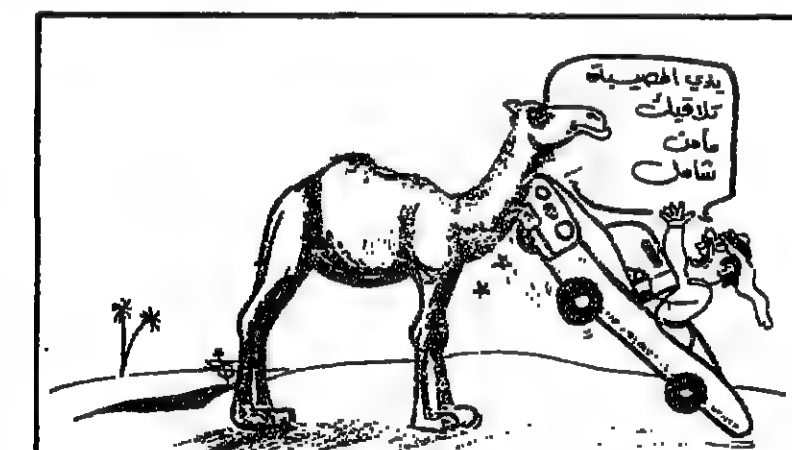
هناك امر ما جعل هذه الخيول تهمس ، لا بد ان اكتشفه . وبالفعل اندس هذا الفار بالقرب من الخيول وعطس .. فسمع الحضور بالمطس ، والتفتوا « حولهم » يودون الترف على الفاعل لكن الحصان « ندمان » راوده نوع من الشك .. فاخذ « نفيس » كشرا

الغباب في المكان .. وهنا كان على الفار ان ينبطح أرضا في وضع استعداد قتالي ، ويحشد كل

استعداد قتالي ، ويحشد كل استعداد قتالي ، ويحشد كل استعداد قتالي ..

استراحة الجمعة تقترح  
اقامة عام دولي لضحايا حوادث الطرق

مستعد لتحويل رايه من الطريق السريع الى العالم الآخر بسرعة ... في الساعات



يدي المحببة تلاقيك مانت شامل

العام . مقترحات اولية : - تقوم المؤسسات الصحفية بنشر ابيض الصور التي تنطق من واقع الاحداث المرورية . لاحداث نوع من التأثير على سيكولوجية السائق .

- تخصيص عشر دقائق .. فيلم تسجيلي قصير ليعرض في دور السينما المحلية قبل بدء عرض الفلم الاصيل امام الجمهور ، مع تعليقات مختصرة من قبل الجهات المعنية للتحذير من اخطار السرعة .

- اقامة ندوات توعية جاهزية بحيث تسجل هذه الندوات للتلفزيون ويقوم المعلنين بمرضاها

الحوادث التي مروا بها .. مقر المهرجان الاحتفالي : - وتقترح الاستراحة اقامة مثل هذا المهرجان على ارض الواقع .. حيث يردد عدد من الضحايا يتأثسون للشفاء .. ولكن مهرجانا مفتوحا يسمح فيه للسائقين المثاليين بالقاء

خطب حامية وكلمات ارشادية لكل للمرأة .. واليوم العالي للحوامل والارامل والمطلقات .. فلا جد ان نخصص عاما كاملا لبحث اوضاع ضحايا حوادث الطرق وسط معطيات ومؤشرات خطيرة تشير للفساد والخوف في النفوس لاعداد كبيرة من الضحايا من فقدوا ارجلهم .. او

تضرروا .. او اصبحوا من المعوقين بسبب جنون السائقين وعدم الانصياع لتعليمات رجال المرور والقوانين التي تحدد طرق السير الصحيحة على الطرقات .

نرحب اذا بكل اجاسات المؤسسات والافراد والجهات المعنية في الاحتفال بهذا العام الدولي .. شريطة ان يأتي الاحتفال مجديا لكل اسرة فقدت ابنا من ابناءها في حوادث الطرق ، وذلك من خلال طرح وجهات النظر البناءة ، والمشروعات المفيدة لتجنب كوارث

الاستراحة في ختمكم : - وترحب الاستراحة ايضا بكل المساهمات التي يبذلها ضحايا الطرق ، ويتكثرون لنا عبر رسائلهم

والله من وراء القصد .

المسلسل العزيب الجديد  
ام مخيمر  
في غابة الضفادع  
حلقات فانتازية مسلسلة

ايوه .. دنا له طالع منها .. طب ولا واحد يشفوك يقول عليه ايه ..

اسمع لما اقواف لك ، من الهارد مفيش خروج من البيت ، انت تكلم عيالك انا مش تاتمة وجع دماغ ..

يا وليه بطلي الحركات القردة ، بتمك دي ..

ايه يقول ايه يا روح امك طب تماه هاه .. وتهال عليه ضربا براسها .. وتصبك بيديه على غرار ما يقوم به المصارعين وتتهي الحلقة بتثيت

الكثيق للزوج الفيلاني ثم تتلطف اغنية ويظهر منظر ساقية تبسني لني حله قليل وتهدأ فقرة الاعلانات ..

« يتبع »

بسبب انتشار البلهارسيا في المياه الضحلة .. حاضر الا جاي اهو ..

بيدا في العدو الى ان يصل المكان الذي تجلس فيه زوجته .. خليس .. كل حادة « حاجة »

جاهزة .. وتصرخ ام مخيمر : - من اللي قال لك يا خويا « تستحم » في المياه المعكرو دي ..

انت يا سمعش الناس يقول ايه .. خير ايه يا فله .. مسمتش ما انت عارفة كل حياتي من الفيط للبيت ومن البيت للفيط ..

يقولوا ان الواحد مش مفروض يغطد في المياه المعكرو .. ازاى .. انت مش دلويت كنت بتستحم في المياه المعكرو ..



## طريق المذاب السى أكبر مخيم للاجئين في العالم



**الأمل يدفع مئات الآلاف من الأنثيوبيين  
للهرب من الجفاف والحرب في بلدهم  
الى المجاعة والبؤس في السودان**



على مصادر مياه عميقة في المنطقة بدأ يتلاشى، في حين أن الأولاد الذين بالكاد يستطيعون حمل أنفسهم، يواصلون حمل الماء من المصدر إلى المخيم.

ومما يذكر أن ٢٠٠٠ - ٣٠٠٠ لاجئ، يصلون إلى المخيم يوميا، ليتلقوا حوالي نصف الحصص التي كانوا يتلقونها وهم في الطريق، وهي كمية قليلة أصلا، ويتهمهم آلاف اللاجئين الآخرين من منطقة تيغري، الهاربون من الجوع والحرب، ليجدوا فقط مزيدا من الجوع والجفاف والبؤس.

هؤلاء، في أسوأ حالة، يعانون رافعة من شدة الانهيار، ويصلون وقد جفت عواطفهم، ومع ذلك فإن قسوتهم قصبة عاطفية، عن آباء وأطفال ضائعين وأهنية لدرجة أنهم لا يستطيعون المشي قدما، متركبين بسلام في ظل آخر شجرة وأمل ووسط الاحساس بالحارة والام على ماشية وحياة ضائعة، ومقتنيات بيوت بشن بخس، بما فيها الخيام التي كانت تزويهم والحيوانات التي كانت تحملهم وتطبيقا للبل القائل «من سبق لبق»، فإن أول من وصلوا إلى المخيم قد تلقوا خياما، أما الباقون فانهم ينتظرون.

والأولاد الذين يعانون إلى حد خطير ليس من جفاف الماء من أجسامهم ومن سوء التغذية، تكون لهم «مجاتيم» الأولوية في العلاج والضماد.

أما الأطفال الصغار وحديثو الولادة فقد تشوهوا من الآثار المريعة لوضعهم، وأصبح الكثيرون منهم لا يتذكرون على تناول الغذاء أو الشراب، لذلك فإن التغذية بالأنابيب لازمة في عدد كبير من الحالات. ويبدو الوضع والمستقبل لهم كئيبيان بالتحديد.

والنسبة للسلطات السودانية، فإنها لم تفعل حتى الآن كما فعلت في حالات أخرى ولم تتخذ الخطوة لمحاولة إعادتهم إلى اثيوبيا. بل تأمل أن يسقط الخطر في منطقة تيغري في مايو ويونيو، وهو الأمر الذي يعني بأن هؤلاء الناس سيبدأون بالعودة إلى وطنهم. غير أن الجفاف والمجاعة لن تدمل الجراح بمجرد سقوط الخطر، فالآثار ستبقى معهم على مدى سنين طويلة.

الماء في الجسم، وسوء التغذية، وكذلك الأمراض المتصلة بالجوع، يمررون عن مخيم تيكالوباب المؤقت حيث مراقب التوم هي تلك التي يصنعها اللاجئون أنفسهم. هناك طبيب سوداني يحاول أن يبالغ الكبار على سبيل التطوع منه. هذا وقد ارتفع عدد سكان المخيم في شهر واحد من ٦٠٠٠ نسمة إلى ٢٥٠٠٠. أما المصارف، الذين هم عادة أكثر من يعانون، فيبتكون العلاج على أيدي طبيبين و٥ ممرضات في مركزين، طبيين، وتقوم على إدارة المخيم لجنة الأمم المتحدة بالتعاون مع السلطات السودانية والجهاز الطبي التابع لها يسمى بجهة التحرير الأنثيوبية.

وفي المخيمات، تتضاعف كثيرا مشاكل الحصول على الأغذية للاجئين، لأن معظم هذه الأغذية تختفي أو تتلفها الحشرات ولأن الكميات اللازمة لهذه الأعداد الهائلة من الناس المحتشدين معا لا يمكن نقلها بوسائل النقل القليلة المتاحة لجماعات المساعدات الدولية والسلطات السودانية.

من تيكالوباب يتم نقل اللاجئين إلى مخيمات الاستقبال. ومن بين هذه المخيمات، مخيم وادي كوالي الذي من المتوقع أن يصبح أكبر مخيم للاجئين في العالم لأنه في فبراير سيؤوي ١٥٠٠٠٠ من لاجئي المجاعة تحت ظلال أشجار الصنوبر. فأشجار الصنوبر هي الجزء الوحيد من الطبيعة الذي ما زال حيا في هذه المنطقة الواقعة على بعد ٥٠٠ كلم جنوب شرق الخرطوم، حيث الامتار المربة القليلة الباقية من نهر عطبرة أصبحت على وشك الجفاف، ناهيك عن أنها لا تستطيع أن توفر الماء لترات ماء الشرب لكل شخص يوميا.

الحلول المناسبة للمشكلة قليلة. فكمية الماء اللازم توفرها للاجئين الـ ١٥٠٠٠٠ الذين سيقيمون عما قريب في المخيم لا يمكن نقلها بوسائل النقل المتوفرة لدى الجهات المشتركة في عمليات الانقاذ التابعة للأمم المتحدة والسلطات السودانية. خاصة أن وادي كوالي يقع على بعد ٣ ساعات بالسيارة عن أقرب بلدة، غوندارف، والأمل في العثور

بالرغم من المجاعة التي تهدد كاهل السودان، فقد وصل إليه في الشهرين الماضيين أكثر من ٩٠.٠٠٠ لاجئ اثيوبي، هاربين من المجاعة ومن عملية نقلهم من المناطق الأنثيوبية الشمالية المتكوبة بالجفاف، إلى الجنوب الذي أصابه أيضا الجفاف ولكن بصورة أخف.

هناك حوالي ٢٥٠.٠٠٠ من هؤلاء اللاجئين، الذين أضوا مجرد هياكل عظمية، يعيشون في مخيمات على الحدود بعد أن فروا من الأحوال القمعية في بلادهم ليستقروا، غالبا، في أحضان ظروف القسوة في بلد غريب.

في كوريم، عندما أعلن عن نقل السكان إلى جنوب البلاد، تحرك في الليل ١٥٠٠٠ نسمة واتجهوا جنوبا، وجزير بالذكر أن الرحلة التي قاموا بها، مع آلاف غيرهم، تستغرق ١٤ ساعة يوميا لمدة ٥ أو ٦ أسابيع، غالبا سيرا على الأقدام وأحيانا باللوريات، قبل الوصول إلى أرض الحليب والعمل الموهوبة التي يتصورونها في أذهانهم. لكن حقيقة هذه الجنة على الأرض أنها هو شيء آخر مناقش لتوقعاتهم.

على امتداد الطريق إلى مخيمات اللاجئين الأخذة في الاتساع بسرعة في شرق السودان، فإن الطعام والماء تقدمهما اللجنة العليا للاجئين، التابعة للأمم المتحدة، وهو الأمر الذي يعني أنهم حتى الآن يصلون في ظروف وأحوال مقبولة نسبيا، غير أن العدد المتزايد من اللاجئين - ٢٠٠.٠٠٠ نسمة الذين هم في طريقهم من منطقة تيغري الأنثيوبية إلى السودان في الوقت الحاضر - سيستبسون في خلق مشاكل ليس فقط للناس والجهات التي تقدم مواد الإغاثة في الطريق، وإنما أيضا وبصورة خطيرة في المخيمات نفسها.

فالأحوال والظروف في المخيمات أسوأ بكثير مما هي عليه في الطريق. فأي طعام قليل يتوفر، فإنه في غالب الأحيان لا يصل بسبب الفساد. هذا ناهيك عن عوامل قلة المواد ووسائل النقل والمالين. آلاف اللاجئين المصابين بالحصبة، والملاريا، والدزنتاريا، وجفاف







## لهويتي

احبها كموطني  
وصيبي الصغار  
في نظري كبار  
كالمسلات الخمس  
كهجة الدمس  
\*\*\*  
اني انا المحامي  
والشاعر المعاصي  
رجل اجتماعي  
للمود خير راع  
اجد حين الجد  
امرح عند حد  
املاوه زماني  
املاوه مكاني  
اي امري يطلبي يلفيني  
لخير دنيا او لخير دين  
اني انا الانسان  
وخلق القرآن

\*\*\*  
هذي بطاقتي احب ما يكون  
لعلها تشفع فيما سيكون  
عبد العزيز طريفة  
— صفاق —



## حديث الهوى

شعر فاضل خلف

تسألني اين حديث الهوى  
اين حديث القلب يا صيدح؟  
فقلت والذكرى لها صيرة  
وهي من الاشواق تستصيح  
اني محب والهوى جائر  
وغادتي بالوصل لا تسبح  
تخالني طفلا واين الهوى  
من قلب طفل للرؤى يجرح  
ساخرة مني ولو انصفت  
لداوت القلب الذي تجرح  
لكنها والصّد من شأنها  
قد جعلت نار الهوى تلغح  
فلا تلمني ان صبا خلفي  
فراح في دنيا الهوى يبرح  
يسجل الحب واخباره  
ومن شذاه الطلق يستروح  
وسوف يبقى الحب لي ملها  
على المدى من فيضه يمنح

## المبدأ الديمقراطي في الانتخابات

نحيها في هذه المرحلة الدقيقة،  
ومن هنا لابد من الاستعداد لخلق  
الاجواء المناسبة لقبول وممارسة  
الديمقراطية ...  
فما اتقاء اليوم هو العمل على  
ابداء الرأي، وليس انتقاء  
الاشخاص فقط، والواجب  
انتقاؤهم بامانة وليس بالمعاطفة  
اذ يجب اختيار النائب الموطن  
الحقيقي الذي يمثل هموم شعبه  
وقضاياه ويدفع عجلة  
الديمقراطية بايجاد فكر وطني  
يساعد على تكوين رأي عام  
مستقر ازاء القضايا الرئيسية ...  
وما اتقاء غدا هو ان يكون  
النائب مسؤولا امام الشعب،  
الذي هو مصدر السلطة لينوب  
عن الامة في التعبير عن ارادتها،  
بما يكفل لها تحقيق الحريات  
والحقوق التي تشل المقومات  
الاساسية التي تركز عليها  
الديمقراطية، بل اهم مقوماتها،  
فلا توجد حرية دون ديمقراطية  
ولا توجد ديمقراطية دون  
حرية، مع التأكيد ان كل كويتي  
يملك جزءا من السيادة الشعبية  
تتمتع في سيدة الامة والوطن  
المعزى ليتحقق الهدف المنشود  
من وراء الممارسة الديمقراطية  
اعطاء الصورة المشرفة لهذه  
الدولة العزيرة ...

سميح توفيق طوقان  
عمان - الاردن

## لبي لا يصبح تاريخنا مفقودا

الثقافية ... وان تدوين تاريخ  
هذه الفترة مسؤولية كبيرة يجب  
ان يضطلع بها المسؤولون  
والواعون من ابناء الوطن وكذلك  
الذين عاصروا هذه الفترة ليتم  
تسجيل وتدوين مشاهداتهم  
وذكراتهم واقوالهم حتى لا يظل  
الامر متروكا للتسيان وتكسل  
اجيالنا وابنائنا في غفلة عن  
تاريخهم ومضاهيهم القريب ...  
ان الانسان الواعي والحافظ  
للتاريخ يولد بكل تفاصيله يخدم  
بلده بصورة افضل واكبر من  
ذلك الذي يجهل حقائق التاريخ  
لانه كمن يمشي في فراغ ...  
وان هذه كلمة لا ينبغي من ورثتها  
الا ان تنبه الى هذه الحقيقة  
لنحفظ لاجيالنا المقبلة حقها في  
معرفة تاريخها على وجهه  
الصحيح والمضيء ... وفي هذا  
التاريخ اشياء مشرقة ومضيئة  
وعظيمة يجب ان يبعثها الانباء  
وهذا هو واجبنا تجاههم وحقهم  
علينا ...  
علي الجاسم

ان الكويت التي اخذت تتجه  
بخطى حثيثة ومشاركة في طريق  
التقدم والرفق الحضاري لم تغفل  
عن التلاحق المعنوية ولا عن  
حاجة المواطنين الى السكن  
والخدمات الطبية، فاخذت من  
كل ذلك بقسط وافر عظيم ...  
لكن هذا بالذات نراه الان بشكل  
بارز وواضح لا يدخل في نطاقه  
شيء مهم واساسي يمس الجيل  
الحالي والاجيال الالية الا وهو  
تاريخ الكويت الحقيقي لفترة  
الاستيلاء او السبب في سلب  
الحاضر، فمادام يعرف ابناؤنا في  
مراحل دراستهم عن هذه  
الفترة؟ ...  
ان تخريج شباب من المدارس  
يجعلون تاريخ هذه الحقبة  
الزمنية بكل ما فيها من تفاصيل  
سوف يؤدي مع الالام الى طمس  
الكثير من الحقائق التي يجب ان  
تدون وتكتب وتُسجل في كتب  
التاريخ وتدرس في المدارس  
لاننا على مختلف اعمارهم  
ومراحلهم الدراسية ...  
ان حياة التفرغ والتحول التي تمر  
بها الكويت يجب ان لا تؤدي الى  
تسيان كيف كانت الحياة  
الاقتصادية والسياسية  
والاجتماعية التي كانت قائمة في  
تلك الفترة، ولا كيف نشأت  
الكل الوطنية والتوجهات  
الدينية والسياسية

## عنتره والرجوع الاول

ها عنتره العبيسي  
ومسيرة خيك ...  
والغبار ...  
والضباب ... والتحدى  
وما زلت تبعد  
عن فاصلة اخرى  
فالسيف ... مشتاق  
لكي يشهر  
او يتوقف  
لا تدن عنتره  
فبيدنا مختلف  
وصهيل الخيل  
يتردد عبر الصحراء  
احلامك تبهرني  
هل تسمع شوقي  
وصرخة الشوق  
والنداء المجد  
اذ نتباهي  
بانا نجل في الكف  
خارطة للفخر ... وللكرم  
وبانا نحفظ في القلب  
ايام مواقفنا  
فتعال عنتره  
خلصني من ذلي ... حورني  
اشعر سيفك ... ان شئت  
وارحني  
فانا منذ تواريخ  
لم اسر وبزوغ الفجر  
لم احمل زواجة رحلي  
فتعال وعلمي  
اني انما ادى  
في الفكر في الشطط  
ايه يا بطل الحرب  
من منا يحمل في الصدر  
جرحا للسيف  
من منا دمه ينزف  
ايه يا عنتره  
فمنذ رحيلك  
لم تحضن الام البسة  
ولم تدور طعما للفجر  
فاعدنا للوصل ... وللصبر

محمد نمر الخطيب  
— الرياض —

## رسالة الى اخلاص

تجمل الكلمات من الوقوف على  
اقدامها الحروف ... عندما امرها  
بالتوجه اليكم؟؟ تذهب الكلمات  
لتحتفي خلف خمار الذكريات  
السوداء التي طالما تكنت  
كياني ...  
نايكم على يورتي ويسرق النوم  
من قلبي ...  
ماطرق النوم جفوني، وتناقلت  
العفون: ولكن غرتكم كانت  
اقل من ان تدع ستائر النوم  
تسد على الجفون؟؟ فقل  
المهر والسند يسكنان رموشي  
المتشعبة ... ويمنعان لحظات  
النوم من الاقتراب منها ...  
تترجس احيا بسببي الساخرة  
بدمعتي الحارة الزاحفة على  
خدي من مداسمي وحشي  
شفتي ...  
حينها تخطت الفرحة (واية  
فرحة!!) بالدمعة العزيرة:  
فيختلط اساي بفرحي ... فافقد  
وجودي، الحاضر التائه في عالم  
اختلط فيه الحابل بالنابل ... في  
عالم ترى فيه الناي امانتي ...  
كثيرا ما يخطني الشوق اليكم  
ولكن من الصعب ان تنقل الاقدار  
ناظري اليكم لانتع برويتكم ...  
الا من صورك رابضة في مخيلتي؟  
متجذرة بين اضلعي ...  
لاشك ان اقتلاصها من تربة  
جسدي يعني تداعي كياني،  
وانقلابه راسا على عقب ...  
مهما غاضت كلمتي من قلبي  
لتبر من مدى ولوعي بكم، فان  
القمم يظل زاهدا في حكمكم ...  
متشقا في وصف مجيبي لكم ...

اسامة الجندي

## تراثيل الرجاء

ليس له اي ميزان ...  
فقط ... تريد ان تستدرك دمك  
وتلقي بك بعد ذلك في المراء ...  
دون ادنى التفاتة منها ... انها  
الحياة فهل عرفتها ... ها هي  
جنسيتها وهذه كينيتها ونحن  
نتجرع كاسها الذي تقدمه لنا فلنا  
منا بانه شهد لا مثيل له ...  
لكنه في حقيقته جلعن ... زربخ  
اي نعت آخر لا يست للشهد  
بصلة ...  
فيا ايها الحياة ... هلا غرت من  
شائك واصلحت منه؟ اننا لا  
ندري كيف ومتى سيستقر بنا  
القام ... ولكن امانا الكبير في  
هذا التغيير هو ان يتم للافضل  
وليس للمكسر فشكرا لك مهما  
زجت بنا خطوبك المتوحاة من  
امرك ...  
نادية ابراهيم  
— ابو طيفة —



## حديث الهوى

كنت ابحث عنها  
في ثانيا كتاباتي واشعاري ...  
وقصصي ... واحلامي  
وخيالتي ...  
ابحث عنها  
لايتها اشواقتي ... وغرامي  
وعواطف ثورتي ... وبركاني  
وتكاسن قلبي ... ووجداني  
لاستقيها من كاس ... حرمانتي  
وانعشاها من احلام ... تهواني  
لاعيش لها احلى ... ايامي  
لتبقى ... بسمتي ... وفرتي ... وسلواني  
حين وجدتها ...  
وجدت فيها ...  
استكانة  
وعشرة قدم  
وهفوة قدر  
وغفوة حلم  
...  
لأتاجعها من قبر الاحياء ...  
لاستقيت من طلب ونداء ...  
وضيع صوتي هباء ... هباء  
وتطول ايامي سهادا ... وعناء  
لن اغفر لحب بلا خلود ...  
لمعرة قدر ... وارتقاء سدود  
وبريق غيث ... وقصفت رعدود  
وربيع شباب ... بعمر الورود  
وليداهب الحب الى الحريق ...  
ولن يعيش الحب بلا طريق ...

محمد يونس الرميحي



## رجل

يا سيدي ...  
تساقرون في زماني  
المخلول بين يدك  
المهزوم بين اصبعك  
تركضين في ذاكرتي  
تلك عين بوطاطي ...  
تخلطين مشاعري ...  
تخلطين اعصابي ...  
تخلطين افكاري  
تجوين الافاق  
تجوين عيون ارض  
غير هذه الارض  
ومدن غير هذه المدن  
لاهيبة لا تذكرين  
عذابي ... وقسوة  
الايام ... والسنين  
وزمني المقيد في شفاك  
الحاصر بين طياتها  
يجري ... يساق سنين عمري  
ينع مساحيق الياس على وجهي  
يرحل ليل ... واخر ياتي  
واتا لي ليل القربة  
فارق بالاهام ...  
والامم تتقلبي من ظلمة الى ظلمات  
ينكسر زمني ... ويكسرنني بلا رحمة  
تهاجرين على ارق عيني المتسبة  
واهواب جفوني المنهكة  
وتسعين لوعتي وحرمانتي  
وقدمتي في الحياة  
في الليالي المظلمة  
ابحث عنك ...  
رغم انك على مرمر  
خطوة او خطوتين ...

احمد خلف ابراهيم

## تحية من مصر الى الكويت

الى المحيط الهادر  
اقدم الشكر الى جريدتي  
من كل قلبي وصميم خاطري  
قد كان حلما في فؤادي  
فصار حقا في مدي الابد  
« فالراي العام » في الوري  
جريدة الافاضل  
في بلد الافاضل  
ومصر غنت حرة  
بكل صوت ساحر  
تجيا الكويت للعروبة الصادقة  
لكل حر ماجد مهاجر  
...  
هذه تحية من الزقازيق في مصر  
بعثت بها الائمة مهر عبد العزيز في  
جريدة « الراي العام » وكانت  
صفحة « آراء » قد نشرت لها منذ  
عدة اسابيع خاطرة ادبية في تحية  
الكويت وهذه خاطرتها الجديدة:  
جريدة الافاضل  
من بلد الافاضل  
قد لقيت صداقتي  
صدى من التجارب  
وقد كسبت في الدنيا  
جريدة عالية الذوات  
قد رفعت اسمي من الخليج الناضر

سهر عبدالعزيز  
الزقازيق - مصر

## البدائية

وهو يسعى لال ...  
ايه يا جرح بلادي ...  
هل بك النار اندل !!  
فيجيب بتحد ...  
ان جرحي لم يزل ...  
ذلك المد الكبير ...  
نازفا حتى الاجل !!  
ايه يا عرس الفدا ...  
ايه يا حلم الندى ...  
وعبارات الغزل !!  
سوف تبقى شعلة ...  
تسمح عن حقي الظلم !!  
آس شعبي ...  
ليس يشكو ...  
من تباريح العدم ...  
انما يشكو اناسا ...  
فهم العدل انعم ...  
فعلى وقع القنابل ...  
...  
لجهد ... من دم الشريان ...  
ينساب ...  
على الوديان آية !!  
لن يدب الوهن فينا ...  
ان احوالنا الروض جدبا ...  
سيهوت القاصب المعتوه رعبا ...  
ان تمسكتم براية ...  
وسنبقى ...  
سنحارب ...  
كل من ظن بان الشعب يغفو ...  
في دياجير الغياب ...  
فايسطوايديكم ...  
انا سنضني للعمل ...  
ولكن احزاننا بدء الامل !!  
فن الاحزان ...  
انهار العسل ...  
سوف تروي كل ... عطشان ...  
تلوي ...  
...  
لن نموت ...  
انها الان البداية ...  
سنحاسب كل خائن ...  
لن نبالي بالقواية ...  
هل سنقرص الف مرة ...  
حتى نذكرنا الهدياة !!  
حزنا يبعث فينا الف غاية !!  
سوف نروي ... بالدم ...  
القاني الحكاية ...  
وسحكي كل طفل ...  
تأثر تلك الحكاية !!  
ان شعبي ابدا يا بني الخيانة !!  
وله في كل نصر ...  
يا احبابي بداية !!  
لا نهاية ...  
نحن لا نعرف ...  
ما عشنا نهاية ...

الممارسة السياسية الى الاستعداد  
عنها وهكذا دعوة للشعب او مصادرة  
مثل هذه المقولات وامثالها والتي  
تتراد وتتردد فلكي تباح  
الفرصة امام اي سلطة لتجسيم  
من لا يلائمها في مسارها تنجيبا  
كاملا عن طريق هذه المقولة  
الانتمائية سلفا مع ان الاصل  
القانوني: ان كل منهم بريء الى  
ان يتم ادانته ...  
وبعد فان هذه المخاطر الادبية  
السياسية مروت في ذهني في  
الدقائق الاولى من عام ١٩٨٥  
عندما مات عام وانبعث عام ...  
واذا كنت اعرف ما وقع في العام  
الذي مات فما يبعثني عن عرفان  
ما يحمل السام الجديد من  
مقولات ومصلحات معادبة  
لاكثرية الناس ...  
عبد المجيد لطفي  
— بغداد —

## المنطق والمصطلحات

السياسي الى من ليس معه  
كعد؟ ...  
بداية ان الموافقات قناعات  
وبالنسبة للمواطن يجب ان يحدد  
موقفه باخلاص من الوطن  
وللوطن ... فقد اكون انا وقد  
تكون انت في وضع لا يتفق مع  
اسلوب السلطة ولكنه موقف  
مخلص وجاد بالنسبة للوطن في  
جودره ...  
اذن فان من الخطأ المضي في  
هذه المقولة فحين لا يكون ملك  
فليس بالضرورة ان يكون ضدك  
مادامنا مع ما هو الوطن ...  
اما المقولة رقم ٢/ التي تقول لا  
حرية لاعداء الشعب فخطئة  
اصلا وباء اذ كيف يمكن فرض  
الاعداء لحرمانهم من الحرية ما  
داموا هم ايضا من الشعب ولهم  
نظرتهم الخاصة ايضا لخدمة  
الوطن؟ ...  
ان مخالفة اية فلة نظرية

في النصف القرن في هذا القرن  
تغيرت في السياسة والاخلاق قيم  
ع بدت فطرت قيم وحلت محلها  
قيم، وبالطبع لا يمكن ان يكون  
كل جديد مطلقا واناسا اذا ما  
علمنا ان السياسة تعني كلمة  
الفصل للغالب الذي يسك بزمام  
السلطة في جميع الاحوال ...  
والمقولة المثيرة جدا في السياسة  
التي جارت لتؤكد وجودها  
انقلابيا منتصرا هي  
١ - من ليس معنا فهو ضنا ...  
٢ - لا حرية لاعداء الشعب ...  
٣ - الصمت عدا ...  
هذه المقولات الثلاث هي اتهامات  
منذ البداية بالطبع وما ايسر  
المصالحا باي مواطن لا يتصف  
ببوصاف معتبة تريد لها السلطة  
القابلة من الناس جميعا ...  
وبالنسبة للمقولة رقم ١ -  
نقول لماذا يجب ان ينظر الفكر





كلمة النادي

الحقوق

كلما احس الانسان انه حاصل على حقه كاملا ، شعر براحة نفسية كبيرة ، تجعله سعيدا في حياته مخلصا في خدمة وطنه ومجتمعه ، في قلبه حب كبير يعبر عن رضاء تام لهذه العدالة التي اعطت لكل ذي حق حقه ، ولسانه يردد دائما عبارات الشكر لكل من يساهم في هذه العدالة في كل مكان ومجتمع . اما اذا لمس هذا الانسان ان حقه مهضوم ، وجهده ضائع وطلباته لا تجاب ، فانه في هذه الحالة سيتغير كثيرا لانه سيحس بالظلم المحيط به ، وما من احد يحاول ان يتفهمه ، ولو بحث عن سر هذا الظلم الذي احاط به لوجدته ناتجا عن عدم المساواة في الحقوق بين الناس ، علما ان الدين الاسلامي قد ساوى بين الجميع في احوال ماثورة كثيرة منها « الناس سواسية كأسنان المشط » و« لا فضل لعربي على اعجمي الا بالتقوى » .

اذن من اين جاء الظلم ، ولماذا يظلم الانسان اخاه الانسان ، والجميع من طبقة واحدة ؟

لو عرف كل انسان حق الآخرين كما عرف حقه لما وقع ظلم على احد ، او ظلم حق احد في اي مجال من مجالات الحياة .

ديوان الهرشاني



صدر ديوان جديد للشاعر الشاب ضويحي بدر الهرشاني وقد سماه « ديوان الهرشاني » ويقع في مائة صفحة من القطع المتوسط ويحتوي على بعض القصائد الوطنية والفنية ويردات مع شعراء كتب مقدمته بنفسه كما كتب عنه الاديب الشاب خلف بن جديد كلمة وكتب كذلك الشاعر شرف جاسم الهرشاني عن حياة المؤلف وهذا هو اول ديوان يصدر له .

غمزات ولمزات

● احد الزلاء ويدافع من الفرة والحسد اخذ بتهجم بشكل غير مباشر على بعض الزلاء وهذا دليل على ضعف مستواه الثقافي وعدم قدرته على المواجهة ، ولو كان يمتلك الشجاعة الصحفية والادبية لما فعل ذلك .

● شاعر وصديق مشارك بالنادي . كان قريبا كل قريبا كل القرب من النادي . الا انه صرح في بعض اللقاءات بأنه ابتعد عن المشاركة لوجود تحيز بالصفحات ولم كان ما قاله صحيحا لما كان له الاولوية ! عجبا لمن ينكر الجميل لذلك اقول له راجع الارشيف فربما ترضى .

● محرر احدى الصفحات الشعبية عندما لاحظ الانتشار الواسع لما يكتبه بعض الزلاء راح يقلل من قدر هذا الزميل لكي يثبت بالقبائل وجوده . . . اخي اثبت وجودك بجذرك وباجتهادك دون التقليل من قدر الآخرين ، واعلم ان ضوء الشمس لا يمكن حجبها .

● مجموعة من الاصدقاء كانت تشارك صديقا لهم في جميع تحركاته ، الا انه عند الحاجة قدسهم ولم يجد منهم الا القليل النادر . . . فهل ياترى ترجع المياه الى مجاريها بعد زوال الغمامة ام تظل لها بقايا ؟ وكما يقول علي القحطاني :

عشرة المصلحة دايمة قمصرة  
لومشت يوم ثاني وقفت  
صح لسانك ياو محمد والايام تكشف كل مخفي .

« بن وائل »

بالحمد القادم  
مؤرخكم بالعدد القادم مع  
وقف مع ديوان حامد  
البحراني الشاعر / القطري  
المشهور الى ذلك الوقت  
تكم الخطب التي وسعدها .

غالي

توبيه

يرجي من جميع الشعراء واصدقاء النادي ارسال قصائدهم الخاصة بمناسبة عيد الكويت الوطني المصادف ٢٥ فبراير وذلك لنشرها في وقتها ، فهذه ذكرى عزيزة على كل قلب ويجب ان تعطى حقها الوافي ، شاكرين تعاونكم معنا وحياتكم الله .

« غالي »

أعضاء الجريدة العليا

اصدر رئيس ديوانية شعراء النبط سعادة الشيخ مشعل الاحمد الصباح امرا بتعيين الشعراء الاتية اسماءهم اعضاء باللجنة العليا لديوانية شعراء النبط بدل الاعضاء السابقين وذلك لمدة سنتين وهم :

الشاعر / محمد عبيد الصمحي  
ناصر جعيلان الرشيد  
غازي مهنا العتيبي  
سعود الفهد المطيري  
شميل ثقل الهاجري

هذا بالإضافة للاعضاء الذين اتوا عن طريق الانتخاب وهم الشاعر مسلم البحيري المازمي والشاعر عامر حصاد السحلول المازمي والشاعر عبدالله الهذيل المازمي وقد اعيد انتخابهم للمرة الثانية وهم من الاعضاء السابقين بالإضافة الى امين سر الديوانية الشاعر عبدالمحسن الرفاعي ويكون الجميع تسعة يديرون شؤون الديوانية وتصريف امورها لمدة سنتين وسوف توزع المسؤوليات عليهم خلال هذا الشهر وسوف يعلن عنه في حينه .

نتمنى لهم التوفيق ونأمل ان يكونوا عند حسن ظن الجميع .



الشيخ مشعل الاحمد الصباح

وقف مع وخيل الزنتاني



قلتي لنا مشبوك من دون تفكير  
سميتي الانكار والجسم والعين  
في علمكم كسرتي القلب تكسير  
الله يمين الروح بفراق الاثين  
اللي فقدته راح من دون تحبير  
اكبر فجيعة عندا قتل يومين  
« لو كان يرجع ماعلينا مخاسير  
لو المهر بالدم ياقرة العين »  
ماني بلوم الحصى لو فيه قصير  
اقوم يمكن خير مدري على وين  
رحتي بدريك مير جعله تسفير  
يكن طريقك صوب ناس عزيزين  
عساه يسعدكم وعساه تيسر  
وعساه يعرف واجبه للحييين  
هذا جوابي يوم نكتب تقارير  
ظلم التهاني صوب تاج المزايين  
دخيل الزنتاني

وصف الدنيا

اول كلامي ندي بذكر الله  
اشوف دنيا ماعليها باقي  
حتى الصحابة قد خذتهم قبلنا  
دنيا علينا تطحن رحاها  
احد خسر سيرة مدعومه  
مسكين يامغور وينه رايح  
ماحج بيت الله مع اللي حجو  
ولا عطا الاسال في ماجوبه  
يقول عند اقلان مالا واجد  
أمله طويلا يحسبه باقي  
تلعب عليه بضكها يوم اقبلت  
يزين على اللي ماتقام اعيونه  
الواحد المعبود ربا خالق  
وصلات ربي عدما هل المخر  
لشاعر محمد دهيم الدوسري

أذكر زينات فات

عذبتني وانتهت قصة هوانا  
قلت انهيته وانقطع بك رحانا  
لا وانتي سواك ماهر خطانا  
كانت امل قلب يعيش اسمانا  
هناك كان اول ولكن كانا  
ان كان قلبك بالموده سقانا  
ان كان قلبك من حنانه عطانا  
لكن غرورك هو سبب في شقانا  
أذكر زمان فات وانكر عمانا  
ياخين العشرة ما اغتد جزانا  
لا تحسبن البعد عنكم كوانا  
حنا جفينا ياخوي من جفانا

الشاعر / فلاح سعود المازمي

أخبار الشعراء



طلال السعيد

الشاعر سليمان الهويدي



الشاعر مبارك الطومى



متعب عثمان السعيد

● عاد الشاعر / المعروف مبارك الطومى من اليونان والمغرب بعد رحلة استجمام وراحة . سلامات ياو برص .

● عاد الاديب المعروف سليمان الهويدي من رحلة قص في المغرب العربي حياك الله ياو صالح .

● عاد من عيزة الشاعر / المعروف متعب عثمان السعيد بعد زيارة بعض الاصدقاء هناك ، ومعروف ان بو زم له علاقات اخوية هناك وهو من اصحاب الوفاء .

● الشاعر / الشاب طلال السعيد نسي في هذه الايام انه شاعر فلم يعد يفكر في الشعر اطلاقا وذلك لانشغاله في ترشيح نفسه في انتخابات مجلس الامة . نتمنى له الفوز والنجاح .



الفخرى

واكتب جزيل القاف خل الهزاييل  
من فكر هادي مرسل لعقب وائل  
جميع عقب الجد راعي النفائل  
افعالهم ما تنحني بالقوايل  
عندي علي قولتي شهود ودلائل  
ويلان مجزين العدو بالفعائل  
في صفحة الامجاد بين القبائل  
الاحمد للمعبود منشي المخايل  
تشاوروا بالراي لا يصير مايل  
امشوا طريق الخير بكل الوسايل  
ويلان من ويلان عقب الاصيل  
تسعدوا شيلوا ثقيل الحمائل  
لكل القبائل كتكتب للجمائل  
الواحد القهار يعطي الجزايل  
اخوان مريم حكمهم بالعدايل  
هم ظلنا عن سوء نفع القوايل  
صلوا على المختار راعي الرسايل

هذه القصيدة للشاعر : هادي عويد الحجيلان بمناسبة الانتخابات البرلمانية

عيد النادي

● الاخ القاري احمد الحريري :  
شكرا على المابة والقصيدة نشرت ونرحب بمشاركاتك وحياتكم الله .

● الاخ فاضل العلي - العباسية :  
شكرا على شعورك لحنا والقصيدة نتاح الى اعادة نظر من حيث الوزن ، شكرا لك ونرحب بك .

● الاخ القارئة - منى حماد - الرقة :  
نرحب بانضمامك الى اصفاء النادي . والقصيدة تأخذ دورها ويأهلا .

● الاخ حمود بو عبدالله :  
شكرا لك على هذا الطراء وهذا بيتنا شريفا ونحن معمل لرصاء الجميع . حياك الله ونحن بالخدمة نحيه لك وياحنا .

● الاخ القارئة العين الساهرة - س :  
شكرا لك على ما جاء في رسالتك وهذا من طيب اخلاصك وحبك للخير ، تحية لك على هذا التعاطف والخبرة فيما يختاره الله تعالى . شكرا لك مرة اخرى .

● الاخ يوسف :  
شكرا لك على المشاركة ونرحب بك صديقا للنادي . ولكن القصيدة دون المستوى اعد النظر بيا مرة اخرى ونحن نرحب بك .



١٠ مستعد لتوصيل موظفات  
من الفرانسة - العمرة  
الى السالمية ميدان حولي  
- الجابرية دوام شركات  
للمراجعة ٥٦١٦.٥٥  
ابوماجد

١١ للبيع مطحنة بكامل  
معداتها مع ماكينة ايس  
كريم وتلاجة ومربطات  
ويدكور ممتاز - عبدالحميد  
البناني - حولي - مركز  
الما التجاري محل ٨ شركة  
الفرانسة الفضية للطلوب  
والمكسرات ش بليون  
خلدون .

١٢ مطلوب طراد اميريكي  
١٦ او ١٧ بعد بحالة جيدة  
للمراجعة ٤١/٨٧٣٤١ -  
٥٦١٤٢٧١ يوسف .

١٣ للبيع ذابعي السفر -  
محل كهروبا بالسالبة -  
شارع حمد المبارك -  
السعر مع البضاعة ٣ر.٥٥  
د.ك - الاجار الجديد  
١٢٠ دينار للمراجعة  
٥٦١٨٧٥١

١٤ مستعد لتوصيل موظفات  
من جلبب الشيوخ الى جميع  
مناطق الكويت دوام  
وزارات للمراجعة  
٧١٦٣٣٧ صباحا -  
متعب

١٥ للبيع لملات السكراب  
سيارة شفر ٧١ بحالة  
سلمة السعر بعد المعالجة  
للمراجعة ٢٥٤٠٥٨٠  
بعد الظهر - ابوناصر

١٦ للايجار محل مع الرخصة  
لبيع الالاس ( نونوفيه )  
الاجار ٤٠.د للمراجعة  
٥٦١٢.٧٣ مسلم

١٧ للبيع ممرض العصاب  
اطفال وهدايا بالنقرة -  
ش بن خلدون مجمع الملا  
التجاري - السعر مغري -  
للمراجعة ٣٥٢١٣٣٥  
( ٩-٥ مساء )

١٨ للبيع تلاجة جديدة ٢١  
قدم لم تستعمل سوى شهر  
واحد - مازكة جنرال  
التيترك - السعر ١٥٠  
د.ك للمراجعة -  
٣٥١٧٤٣٢ محمد

١٩ شاب سوري يطلب  
السكن مع احدي العائلات  
- الاجار لا يزيد عن ٤٠  
د.ك شهريا للمراجعة -  
٣٦٦٦٠/٤ ناصر

٢٠ للبيع مكيف عدد ٢  
ارضي حار وبارد ويعمل  
بقوة ٣٦ الف بي.تي.يو  
وقوة تدفئة ٣ كيلوات  
لكل جهاز بحالة ممتازة  
استعمال سنان فقط .  
للمراجعة ٣/٢٤١٥٥٠  
صباحا جاسم

٢١ للايجار دكان بسلوي  
قطعة ١٠ يصلح لجميع  
الانشطة التجارية بدون  
خلو للمراجعة ٥/٢٠٦٠٥  
حسن

٢٢ للايجار سرداب مساحته  
٢٥٠ م٢ منفصل وله بوابة  
ويمكن نزول السيارة به ،  
الاجار مغري للمراجعة  
٥٦٨٧١٥٢ يوسف

٢٣ للبيع مجموعة طوايع من  
عام ١٠٦٤ - ١٩٨٠م  
للمراجعة ٥٦٥٧٨٨١  
( ٢-٨ مساء ) مشعل

٢٤ للبيع مجلات حواء -  
المصور - آخر ساعة -  
صباح الخير باسعار مخفضة  
للمراجعة ٤١١٦٤/ت  
عبدالعال

٢٥ للبيع محل نونوفيه  
لعدم التفرغ بالسالمية  
عمارة السروي رقم  
سرداب السالمية - ش -  
سالم الميارك للمراجعة  
٥٦١٦٢٠/٣ بعد الظهر

٢٦ للبيع طوايع غريب  
واجنية مجموعات كامل  
للمراجعة ٣٣٢٣/٥٤٢  
الياس بعد الظهر

٢٧ للايجار سرداب بمنطقة  
الروضة للمراج  
٢٥٢٦٤٦/٣ يعقوب بعد  
الظهر

٢٨ مطلوب رخصة بقال  
للمراجعة الفرانسة للمراج  
١٨١٣/٧٤١٨٢ رمزي

٢٩ للبيع مكتبة بكامل  
محتوياتها بالفرانسة خلدون  
الهولندي ان مقابل مدرسو  
المباركية المتوسطة للبنين  
للمراجعة ٣٠٧٢٩/٣

٣٠ للبيع جهاز اتري  
اشطرة بحالة جيدة جدا  
للمراجعة ٨١٧٦٥١ ( ١٢ )  
١ بعد الظهر ) محمد

٣١ مطلوب سيارة نونوفيه  
كرسيددا ٨٣ - ٨٤  
اتوماتيك تكون مطلوبة  
سيارة اولدز مويلب كاتلد  
للمراجعة ٤٤/٥٦٢٣١٤

٣٢ للبيع علة نقدية اما  
الكويت فقة ٥٠ فلس  
للمراجعة ٤٩٧٧/ت  
هاني



إِعْلَانُ الْمَوْتِ فِي الرَّأْيِ الْعَامِ يَخْدُمُ الْعُلْنَ وَالْمُسْتَهْلَكَ















## اليوم سباق ماراثون الكهرباء والماء لترشيح الاستهلاك



● سامي الاحمدي

الخلف احمد الخلف

عقوله وفيه اجسامهم « قالعقل السليم في الجسم السليم » ومن هذا المنطلق تهتم وزارة الكهرباء والماء بتقديم امكانياتها في هذا المجال فقد رأت ان الاحتفال بالسنة الدولية للشباب فرصة سانحة لدولتنا الفتية لتقديم بعض الارشادات الخاصة بالترشيح في استهلاك الكهرباء والماء، على اعتبار انها ثروة قومية يجب المحافظة عليها.

هذا وقد وصل عدد المشاركين في سباق الماراثون الى ١٢٤٠ قبة، كما سيتم منح بعض الجوائز لكبرى مسابقات سنا واخرى لاصغر متسابقي اكل السباق برحلتيه.

وقد شكر عبدالرحمن العمران الوزارة والشركات والمؤسسات الاهلية التي ساهمت في تقديم بعض الهدايا على هذه اللقطة الكريمة.

تحت رعاية المهندس خلف احمد الخلف وزير الكهرباء والماء، يقام في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم سباق ماراثون الكهرباء والماء على كاس الترشيح في استهلاك الكهرباء والماء بمناسبة السنة الدولية للشباب، ويشترك فيه ١٢٥٠ متسابقا وسيبدأ السباق من نادي البدع البحري على مرحلتين: الاولى لمسافة ١٣٥ كيلومترا والثانية لمسافة ٧٥ كيلومترا وستكون نهاية السباق في نادي بند القار البحري. هذا ويتضمن حفل الافتتاح على:

- السلام الاميري
- كلمة رئيس اللجنة المنظمة
- كلمة رئيس اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب
- عرض اشغال الكارتيه لشركة المشروعات السياحية
- توزيع الجوائز

## فوز الكويت على اليرموك تحت ١٧ سنة ٢/صفر

في الاسكواش

يوم امس فاز الكويت على اليرموك تحت ١٧ سنة ٢/صفر في اللقاء الذي اقيم بينهما على ملاعب الكويت.

٤ صفر للكويت تحت مرمى الجهراء تحت ١٧ في كرة القدم

فاز فريق الكويت تحت ١٧ سنة على فريق الجهراء باربعه اهداف مقابل لا شيء من خلال اللقاء الذي اقيم بين الفريقين يوم امس ضمن مسابقة الدوري العام لكرة القدم حيث انتهى الشوط الاول بهدف للكويت سجله وليد نصار ثم اضاف هدفه آخر خلال الشوط الثاني وسجل الهدف الثالث على حسن والرابع هشام علي.

## فوز شؤون القصر على جامعة الكويت ١/٢

ضمن مباريات دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية لكرة القدم فاز امس فريق شؤون القصر على جامعة الكويت ١/٢.

## سعيد احمد سعيد يفوز ببطولة آسيا الغربية للشطرنج

فاز الاستاذان الدوليان سعيد احمد سعيد - وروجندي خديكار « الهند » في دبي بطولتي المناطق للرجل والسيدات لاسيا الغربية. وبذلك يكون سعيد الذي لا يتجاوز عمره سبعة عشر عاما والفائز بالميدالية البرونزية في بطولة العالم للشباب عام ١٩٨٢ وبطل العالم السابق لقل من ١٤ عاما قد صعد الى بطولة المناطق الدولية القادمة والتي ترحله للمشاركة في بطولة العالم للكتاب في عام ١٩٨٥. وقد فاز سعيد في دبي بنقاط ست امام برافين تيساي واري فايدا « الهند » والثاني والثالث مكررا بعده نقاط -المشارك فيها ٢٨ متسابقا من بينهم ٨ سيدات- في حين فازت روجيني خديكار ببطولة السيدات وتأهلت لبطولة المناطق الدولية.

وقد اشترك في بطولة مناطق دبي متلو ١٢ دولة هي بنغلاديش ودولة الامارات العربية المتحدة والهند والاردن والكويت ولبنان وباكستان وفلسطين وسريلانكا وسورية واليمن الشمالية واليمن الجنوبية.

## التشكيل الجديد للاتحاد اليمني الديمقراطي للعاب القوى

جرت الاسبوع الماضي انتخابات الاتحاد اليمني الديمقراطي للعاب القوى حيث اسفرت النتائج عن تركيبة كل من الرئيس وامين السر العام السابق وجاء التشكيل كالتالي:

حسين النجاشي - رئيسا، محمد صالح عبدالله - نائبا للرئيس، فيصل عبده علي - امينا للسر، نديم حزام - امينا للسر المساعد، عثمان صالح - امينا للصندوق، عبدالمحسن مهدي - مسؤولا اعلاميا.

وكل من عصام عبده عمر، وعبيد عبدالقادر عبدالرحمن، حيدر ابو بكر البهني اعضاء.

وقد قام امين السر العام الاخ فيصل عبده علي بارسال تعميم دوري لجميع الاتحادات العربية يخطرهم فيه بالتشكيل لاتحاد العاب القوى للين الديمقراطية الشعبية.

وقد ارسل كل من عبدالعزيز الهدي رئيس الاتحاد الكويتي لعاب القوى، وعلي سلطان المرزوقي امين السر العام بقرينات تهنئة لاختاره رئيس واعضاء استبدادات الفريقين لمباريات كأس العالم، وكان قد انتهت الشوط الاول بالتسادل دون اهداف.

## فوز الارجواي على كولومبيا ١/صفر

فاز امس منتخب الارجواي على كولومبيا ١/صفر في اطار استبدادات الفريقين لمباريات كأس العالم، وكان قد انتهت الشوط الاول بالتسادل دون اهداف.

## لقاء واحد في بداية الاسبوع الثامن عشرة في الدوري العام



فريق خيطان .. مطالب بتعديل بسيط في التشكيل ؟



الكويت ... عرض كبير يناسب حجم التجوم وموقعه في الصدارة

## الكويت وخيطان .. حفاظا على الصدارة .. اوبداية للمنهطفات الحرجة! البداية لحالات الاستفار لثلاثي المقدمة بمختلف مظاهر الترقب واحذر

● نتيجة لقاء الفريقين في القسم الاول ٥/صفر لصالح الكويت.

اذا نظرنا الى المستوى الذي وصل اليه خيطان من خلال عروضه الاخيرة والنتائج التي حققها الكويت نجد استحالة تحقيق الكويت النتيجة نفسها امام خيطان من واقع لقاءهم في القسم الاول نتيجة العديد من المتغيرات التي طرأت على صفوف كلا الفريقين حتى هذه المرحلة.

**ظروف الكويت وخيطان امام اللقاء**

القادسية تتأدل بشق الانفس امام خيطان الذي خسر امام السامية واليرموك بهدف باثني بعد ان كانت ضاغطة بنسب فادحة وكبيرة في القسم الاول وخاصة مع منافسه الكويت الذي يواجهه اليوم.

لا بد من فريق خيطان اذا كانت له من تفاؤلات امام لقاء اليوم ان يسمى لتأمين مناطق خط الوسط وان يتخطى عنها مؤيد الحوادث ليظل في مكانه المخصص بحيث يشكل فعالية شرة مع زميله صلاح عبدالنبي وكريم حربي، والباحث عن البديل المول الذي يعهد اليه كمناع العاب والاستفادة من مزيد في الدخول بدلا من ضياع الجهد والفرص المتوفرة.

● فالكويت بنا يحمل من ثقل

التي يتحمل ثقلها ومسؤولياتها خط الدفاع الذي سيكون اليوم دوره كبيرا في مواجهة صفوف الكويت المهاجمين.

● يعلم الكويت تماما حساباته من خلال هذه الظروف التي يسج فيها بارادته ونتيجة لسوء توقيفه في العروض الاخيرة، ورغم قسوة وعودته الى الصدارة فقد وصل كاتمة والعربية والسامية الى داخل حدوده من دائرة الصدارة بعد ان ظل مترعيا عليها طوال ستة عشر اسبوعا حيث لاحت الفرصة لكاتمة من خلال «بلعة وضحاها» باعتلاء قمة الصدارة بالإضافة لوصول العربي للمشاركة في هذه الصدارة لأول مرة لدى ابداءه فعالية افضل في التتير عن احبته لها اذا سح له الكويت بارادته في التنازل عن هذه السيادة من واقع ظروف ومراحل مختلف اللقاءات المقبلة بداية من هذا اللقاء امام خيطان الذي سيشمل في حقيقة امره بداية للمنهطفات الحرجة لمختلف الفرق التي تتلح في كل من الكويت والعربي وكاتمة والسامية اذا كان الحد حليفه في تصيد عثرات متقدميه ؟

● حول متطلبات اللقاء

فالكويت بنا يحمل من ثقل

## في الاجتماع السابع عشر لجمعية فرسان الاحمدي: المحضر ينفذ كأس سباق فروسية الاحمدي من الزائر

انذار حاسم



كاس الشيخ جابر سعود الصباح فاز به المخضر



المخضر... الفائز بكاس فروسية الاحمدي



بطولة دانهيل للبولينغ المفتوحة

اقامت التصفيات النهائية لبطولة دانهيل للبولينغ المفتوحة على صالة نادي ٣٠٠ حيث لعب المباراة النهائية ٢٤ لاعبا وقد حضرها جمهور كبير من هواة لعبة البولينغ انكظت بهم صالة النادي. وقد وزعت في نهايتها هدايا وكؤوس ودانيل - على الفائزين من قبل السيد / عماد مهدي حبيب وكيل دانهيل في الكويت وكانت النتائج كما يلي:

الاول كانيسكو وقد سجل ٧٦٥ نقطة وحصل على كاس من دانهيل بجانب الجائزة الاولى وهي دعة دانهيل الذهبية.

الثاني ارنز الزين سجل ٧٥٢ نقطة وحصل على كاس من دانهيل بجانب الجائزة الثانية قلم دانهيل المذهب.

الثالث باليزي وقد سجل ٧٤٩ نقطة وحصل على كاس من دانهيل بجانب الجائزة الثالثة وادعة دانهيل الفضية.

الرابع بارك وقد سجل ٧٣٥ نقطة وحصل على كاس من دانهيل بجانب الجائزة الرابعة ميدالية دانهيل الفضية.

الخامس شوب شايك وقد سجل ٧٢٢ نقطة وحصل على كاس من دانهيل بجانب الجائزة الخامسة رابطة عتق دانهيل.

وقد حصل السيد رائد الرشيد على اعلى نقاط في الدورة والذي بموجبها حصل على جائزة دانهيل وهي رابطة عتق دانهيل.

## برشلونة يسحق اسبائول بالثلاثة في كأس اسبانيا

فاز امس نادي برشلونة على نادي اسبائول ٣/صفر وذلك في احدى مباريات الدور الثالث لبطولة الكاس الاسباني، واسفرت بقية مباريات البطولة عن النتائج التالية:

فوز اتليتيكو بلابو على الفيس ١/٢

فوز سبورتيج على سيبتاو ١/٢

فوز كاديس على لاس بالماس ٢/صفر

فوز ريال بيتش على ريال اوفيدو ١/٢

## ذكريات الرندي عبر ٢٢ عاما



● عبد الوهاب البناي

● منصور مرزوق

● فهمي الخضرا

اصطدام قويا اشبه بحوادث المرور .. وكانت النتيجة ان الرندي اصيب بكسر في الفك السفلي وانكسر ضراس في فمي .. وهذا الحادث عندما تذكره انا والرندي كثيرا ما نشك عليه .. انه كان خصمي المعيد في الملعب عندما يلقي فريقا العربي والكويت وكان المدرسون يقرئوني دائما على الحذر منه وراقبه جيدا لحد من خطورته قبل كل لقاء.

وما زالت المغرب تنتظر

يساور الدوائر في الرباط .. قبل ثلثة ايام من مباراة الذهاب بين المغرب وسيراليون في الدور الاول لتصفيات كأس الامم القارية لكرة القدم .. الشك

فهمي الخضرا

ويقول فهمي الخضرا مدرب كرة السلة بنادي القادسية مساعد الهجوم حتى تسنح له الفرصة ويتلقى الكرة ويخترق الدفاع ويسجل هدفا من اهدافه البارعة والمكررة كما عرف الرندي.

ايضا يانه لاعب الخطوط الحرجة والمثقف .. نظرا لبراعته في التسجيل، وانهاء المباراة لصالح فريقه في الثواني الاخيرة.

منصور مرزوق

● وحول ذكريات الرندي على لسان زملائه ومعاصريه يقول منصور مرزوق مدرب نادي اليرموك لكرة اليد من الحوادث التي جرت بيني وبين الرندي التي اذكرها جيدا، انه في احدى مباريات العربي مع الكويت وفي كرة مشتركة من هجة عكسية سريعة لصالح الكويت جرى الرندي محاولة التقاط الكرة فاصطدم بي وهو مندفع وكان

## انطون بيل يعود الى الكاميرون

يفادر القاهرة في وقت قريب حارس المرمى الكاميروني انطون بيل الذي يعد من بين افضل حراس المرمى الافارقة وذلك بعد ان امضى ثلاث سنوات مع نادي -المقاولون العرب- المصري.

وبيل الذي بلغ الثلاثين من عمره في تشرين الاول اكتوبر الماضي مضطرا الى مغادرة مصر بسبب قرار من الاتحاد المصري لكرة القدم بحظر اشراك اللاعبين الاجانب هنا اعتبارا من الموسم القادم.

وصرح بيل لرويتير في مقابلة بقوله « اود ان اذهب الى فرنسا او إنجلترا .. ومن السهل على ان لعب في فرنسا لاني اعتقد اني معروف هناك ».

واضاف بيل الذي كان حارس المرمى الاحترافي في فريق الكاميرون الذي اشترك في كأس العالم عام ١٩٨٢ يقول « لوكنني اود فعلا ان اذهب الى إنجلترا فان حراس المرمى في الاندية الاجنبية لديهم الكثير من العمل ».

بيل حتى الان وهو يقول « لا اعرف من اين ابدأ .. اني امل بان يخلص بي احد في الوقت المناسب ».

وردا على سؤال حول ما اذا كان مستعدا للعودة الى الكاميرون قال بيل « نعم ولكنني متأكد من اني سأحصل على شيء في اوروجوا ».

## روبسون هل يعود قريبا؟

لم يتكلم حتى الان ما اذا كان العقل المفكر لمنتخب إنجلترا «براين روبسون» سيتكمن من الاشتراك في مباراة التصفية في المجموعة الثالثة لكاس العالم ضد فريق ايرلندا الشمالية.

وكان روبسون قد اصيب في الكتف منذ اسبوعين ويضفي حاليا اجازة في اسبانيا.

## خروج شوتوجارت من الكاس الالمانى

خرج نادي شوتوجارت بطل دوري ألمانيا الغربية لكرة القدم من دور الـ ١٦ في الكاس بعد هزيمته من نادي ساريسبورك الترجيع ٤-١.

وكانت هذه المباراة معادة بعد تعادل الفريقين دون اهدافه يوم ٢٢ ديسمبر «كانون اول» الماضي.



